

LAVOZ

REVISTA INTERNACIONAL

BOLETÍN ESPECIAL

**VERÓNICA
VÁZQUEZ**

EL MIEDO ES MI TINTA

LAVOZREVISTAINTERNACIONAL.ORG

L A V O Z

REVISTA INTERNACIONAL



VERÓNICA VÁZQUEZ

EL MIEDO ES MI TINTA

INSTAGRAM: VERONICAVAZQUEZ__ESCRITORA
TWITTER: @VERONICAV1978

LAVOZREVISTAINTERNACIONAL.ORG

VERÓNICA VÁZQUEZ EL MIEDO ES MI TINTA

El Viaje Cinematográfico de una Novelista Gallega-Alicantina

Soy española, gallega de nacimiento, nacida concretamente en A Coruña (Santiago de Compostela) en el año de la Constitución, 1978. Sin embargo, resido en mi bella ciudad de Alicante desde los diez años, por lo que a mis 47 años me considero gallega y alicantina.

Con estudios medios finalizados (COU) y formación especializada, mi profesión inicial es secretaria. Pero desde 2020, mi rumbo cambió: soy NOVELISTA de ficción. Mis hobbies giran en torno al arte: cine, leer, música y dar largos paseos. El cine es mi obsesión, así como escribir aquello que mi imaginación bombea.

El Despertar de la Pluma Oscura

Ya escribía desde jovencita, pues imaginación tenía como un torrente. Sin embargo, en aquellos años, mis historias eran solo un pasatiempo que terminaba destruyendo, sin pensar que mi rumbo sería el de ser escritora, y para más definición, escritora de género de terror.

Mi gran salto fue en 2019, cuando escribí oficialmente mi primera novela, LA SOMBRA DE MARCOS. Siempre me atrajo la criminología (leía a autores como Vicente Garrido), y mi obra trata sobre un terrible asesino en serie, un depredador implacable. Envié el manuscrito y, a los pocos meses, Grupo Planeta deseó publicarlo bajo el sello digital de Click Ediciones. Luego vino la novela de terror paranormal OJOS MUERTOS, bajo el mismo sello. En una de las conversaciones con mi editora, me dijo con claridad: "Tú eres escritora". Me lo dijo con cariño y orgullo, y así comenzaron mis andanzas en el mágico mundo de la literatura.

Posteriormente llegaría la aterradora novela EL BALÓN ROJO, servida por entregas en la revista Hojas Seltas. Actualmente, la editorial OCTUBRE NEGRO EDICIONES publicará próximamente mi obra de terror de vampiros RODRIGO. EL RETORNADO DE LA TUMBA. Han valorado positivamente mi manuscrito y han creado una portada de cine para mi obra, lo cual me llena de alegría por el trabajo de mi editor José Cayero y su equipo. Son unos artistas.

Estrategia y un Propósito Inquebrantable

El asunto es que me sorprendió lo fácil que llegué a publicar mis dos primeras novelas y con Grupo Planeta. Pero sabía que no podía dejar

solo ahí mi pluma. Comencé a enviar relatos a revistas y a presentarme a concursos en productoras de audio. Mi estrategia era clara: dar a conocer el estilo de mi pluma y mi voz en varios rincones del planeta, escribiendo sin mirar si el medio era una editorial, revista o productora de audio.

También quería un blog donde anidar varias obras mías, y llegó la magistral revista HOJAS SUELTAS, cuyo director, Anxo do Rego, me ofreció crearme un espacio. Actualmente soy colaboradora de la revista.

Sin embargo, también surgieron inconvenientes. Recibí muchas propuestas de editoriales que eran de coedición. Yo tengo un firme propósito: JAMÁS PAGAR POR ESCRIBIR. He rechazado contratos donde se exige pagar o adquirir ejemplares.



VERÓNICA VÁZQUEZ EL MIEDO ES MI TINTA

Motivación: Ver el Terror en la Gran Pantalla

Si algo me fascina de escribir es dar vida a aquello que imagino y ser el destino de mis personajes. Mi mayor motivación es que mi estilo narrativo es muy cinematográfico y oscuro; me inspira mucho el cine. Sueño con que, en un futuro, pueda ver alguna de mis creaciones literarias en la gran pantalla. Me imagino a mis personajes —Marcos, Ojos Muertos, Piel de Harina, La Gitana, Rodrigo— cobrando vida con directores especializados en el género. Es una de mis metas más firmes.

No tengo una bola de cristal, pero espero consolidarme como una escritora de culto del género de terror. Pero eso será, si Dios quiere, con los años.

Anécdotas y lecciones de un Editor

Una vez, un editor deseaba mi obra OJOS MUERTOS, pero decidí darla al sello donde publiqué mi primera novela, lo que provocó que recibiera un correo de frustración de ese editor. Guardo ese correo con orgullo y cariño. Otra anécdota fue al escribir EL BALÓN ROJO: tuve que parar varias veces porque la historia me provocaba demasiada angustia. El personaje de Piel de Harina es perturbador, y al escribir me meto de lleno en las historias.

Un Consejo para Futuros Novelistas

Toda persona que quiera ser escritor de ficción debe, lo primero, buscar su propia voz. No deben tener miedo de diferenciarse del resto. Dejen de preguntar cómo escribir Y ESCRIBAN. Escriban mucho y no lo envíen hasta que os guste lo que habéis creado. Un escritor debe ser como un Chef probando sus propias comidas antes de servirlos. Lean lo que les gusta y disfruten de buenas películas.

Pero os digo una cosa bien clara y meridiana: la primera herramienta de un novelista o escritor de ficción es LA IMAGINACIÓN; sin esa indispensable herramienta, poco se puede hacer.

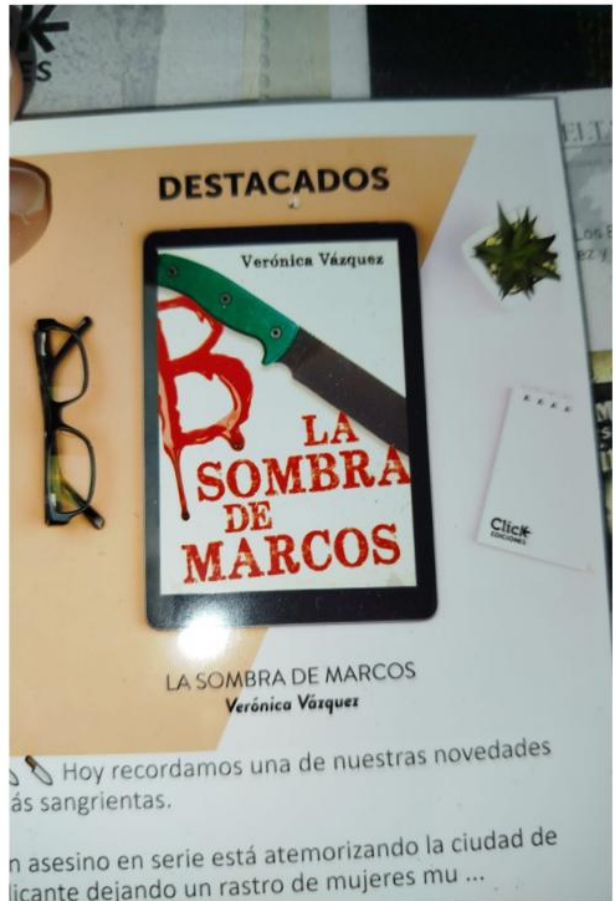
Agradecimientos a la Familia del Arte

Agradezco a todos aquellos que son responsables de mi trayectoria como escritora. Mi primera editora de Grupo Planeta, ADELAIDA HERRERA, fue la primera en confiar en mi pluma. A mis editores Anxo

do Rego y Valentín Castro de la revista Hojas Sueltas. A mi nuevo editor José Cayero y equipo de OCTUBRE NEGRO EDICIONES por apostar de forma tradicional sobre mi obra de vampiros RODRIGO.

A las productoras de audio TEATRO ROBÓTICO DEL MISTERIO y a LUX FERRÉ AUDIOS por dramatizar con maestría mis obras. A los editores de la mítica revista PLANETAS PROHIBIDOS y a la longeva revista mexicana delatropa. A la red de bibliotecas de Sevilla por publicar mi relato EL HOGAR DEL DIABLO.

Agradezco a mis profesores de literatura, a mis padres por gustar del buen cine y a todos los directores que provocaron mi pasión por crear historias. Al amor de mi vida, de bellos ojos claros. Y sobre todo, agradezco a la imaginación constante de esa niña interior, que soy a mis 47 años.



VERÓNICA VÁZQUEZ
EL MIEDO ES MI TINTA



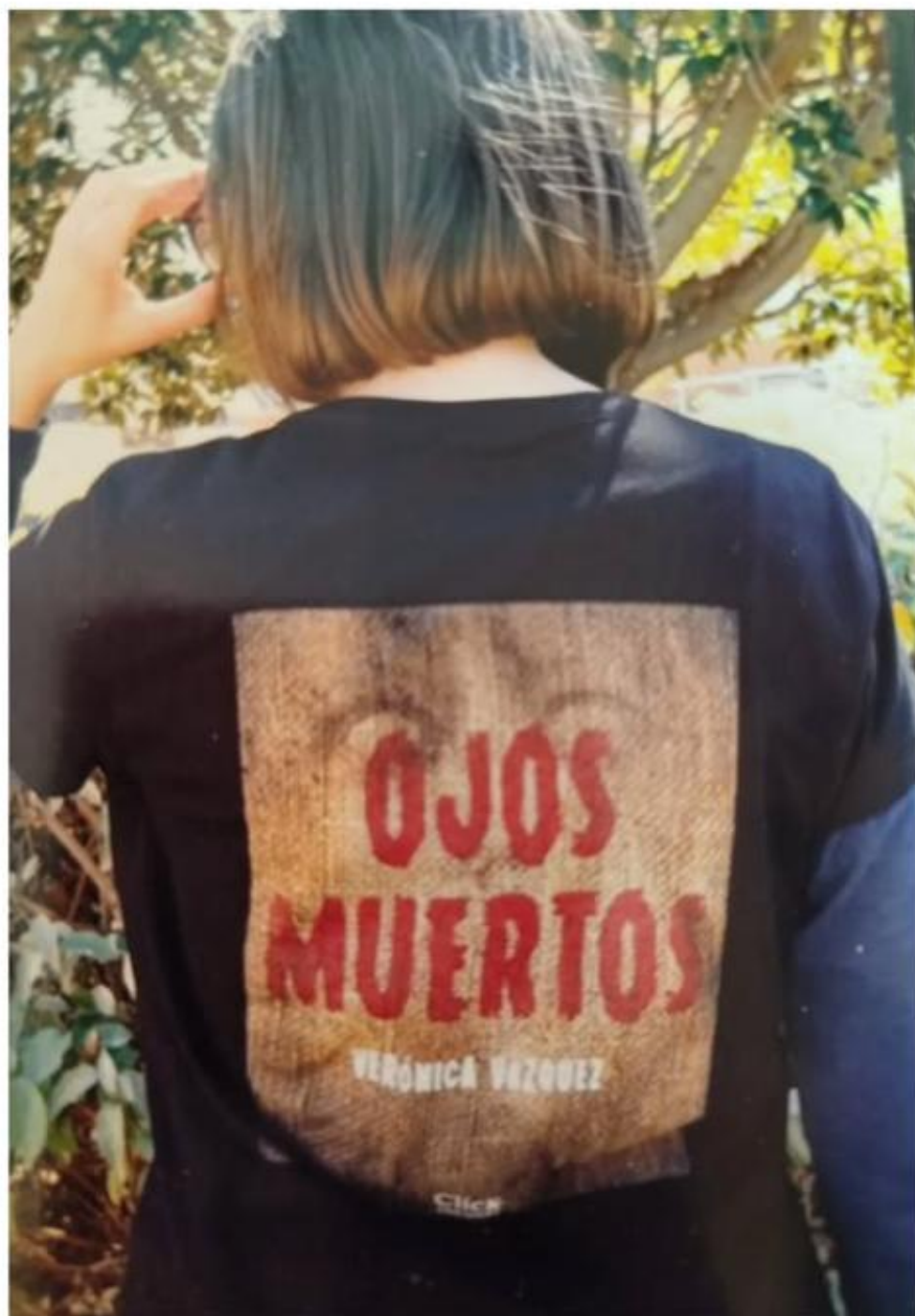
VERÓNICA VÁZQUEZ
EL MIEDO ES MI TINTA



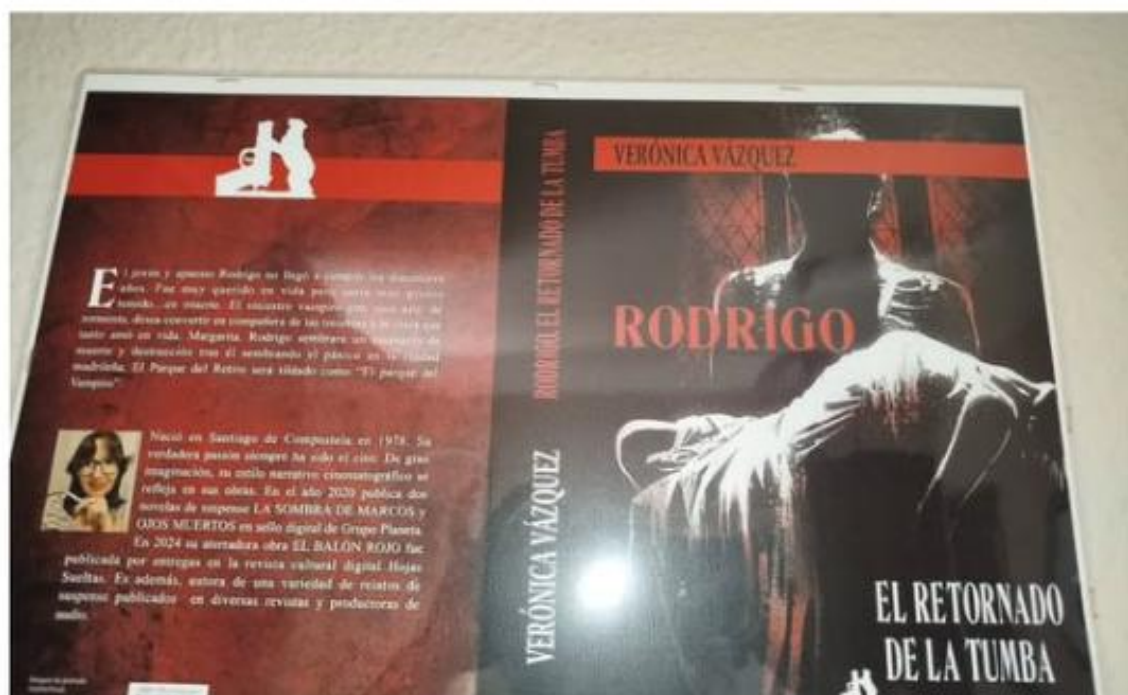
VERÓNICA VÁZQUEZ EL MIEDO ES MI TINTA



VERÓNICA VÁZQUEZ
EL MIEDO ES MI TINTA



VERÓNICA VÁZQUEZ EL MIEDO ES MI TINTA



Nos complace anunciar la llegada de una nueva voz al panorama de Los Blogs de Hojas Seltas. La escritora gallega **Verónica Vázquez**, reconocida por su estilo oscuro y cautivador, inaugura su blog titulado **El miedo es mi tinta**. Un espacio dedicado a los amantes del terror donde cada palabra será un viaje inquietante.

VERÓNICA VÁZQUEZ
EL MIEDO ES MI TINTA



Todos los libros de Verónica Vázquez

