

Juan Eslava Galán

LA

SEGUNDA
GUERRA
MUNDIAL

CONTADA PARA
ESCÉPTICOS





JUAN ESLAVA GALÁN

LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL CONTADA PARA ESCÉPTICOS

 Planeta





No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal)

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47

© Juan Eslava Galán, 2015

Autor representado por Silvia Bastos, S. L. Agencia Literaria

© Editorial Planeta, S. A., 2015

Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España)

www.editorial.planeta.es

www.planetadelibros.com

Fotografías e ilustraciones del interior: © Icastro, © Ana Miralles, archivo del autor, EFE, AFP, IGDA, Rue des Archives, AESA, © Alfred Eisenstaedt / Pix Inc., *Time Life* Pictures / Getty Images, Hulton-Deutsch Collection / Corbis, *Time Life* Pictures / Mansell / The LIFE Picture, Archivo *La Vanguardia*, Archivo *ABC*, *Time Life*, © Keystone-France / Gamma-Keystone vía Getty Images, Corbis, Cordon Press, © Roger Viollet, © Heinrich Hoffmann / Keystone Features / Getty Images, Universal History Archive, Hulton Archive, Mondadori Portfolio, Popperfoto, Album, Akg-images, © Heritage Images, EPA/EFE, dpa / EFE, SSPL, © Hermes Pato / EFE, © Vidal / EFE, EFE / Newscom, *Time Life* Pictures / US Army / The LIFE Picture Collection / Getty Images, The Print Collector / Print Collector / Getty Images, © Miguel Cortés / EFE, © Bettmann / Corbis, Express / Express / Getty Images, US Navy / The LIFE Picture Collection / Getty Images, Comité Mauthausen de Austria, Comité Mauthausen de Austria / EFE, © Lou Lowery / US Navy, © David Scherman / The LIFE Picture Collection, © Alfred Eis, PhotoQuest / Getty Images, Universal Images Group, Bettmann Archive

Cartografía: GradualMap

El editor quiere agradecer las autorizaciones recibidas para reproducir imágenes protegidas en este libro. Se han realizado todos los esfuerzos para contactar con los propietarios de los *copyrights*. Con todo, si no se ha conseguido la autorización o el crédito correcto, el editor ruega que le sea comunicado

Primera edición: enero de 2015

Depósito legal: B. 26.474-2014

ISBN 978-84-08-13530-2

Composición: Víctor Igual, S. L.

Impresión y encuadernación: Cayfosa (Impresia Ibérica)

Printed in Spain – Impreso en España

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**





Índice

<i>Introito</i>	13
1. Las potencias industriales y la desordenada codicia de bienes ajenos	15
2. Donde aparece el cabo Hitler	20
3. Donde nuestro héroe participa en una guerra de proporciones nunca vistas	23
4. En el que nuestro hombre intenta un golpe de Estado, se le tuerce y acaba en la cárcel	29
5. Razas y escorias	34
6. El espacio vital (<i>Lebensraum</i>)	37
7. El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde	40
8. ¿Qué les das, Adolf?	45
9. Mussolini, el garañón latino	52
10. Españoles frente al Führer	57
11. El gran arquitecto y Germania	61
12. Los secuaces	66
13. Jugando de farol	76
14. Un ejército secreto	80
15. ¿Corcel o percherón?	82
16. Los judíos ponen las barbas a remojar	86
17. Las autopistas de Hitler	90
18. La marea parda	92
19. El pueblo que ama (y obedece) los uniformes	100





20. Alemania vuelve a las andadas	103
21. El <i>Anschluss</i>	108
22. Atraco en la cancillería	116
23. Preparen la guerra	122
24. Polonia nuevamente en peligro	126
25. El padrecito Stalin	128
26. ¿De cuántas camas disponemos?	131
27. El cordero ataca al lobo	134
28. Se busca profesor de alemán: <i>Blitzkrieg und Panzerdivisionen</i>	141
29. Polonia <i>kaputt</i>	147
30. El temible <i>Stuka</i>	149
31. Polonia se disuelve como un azucarillo	152
32. Las fosas de Katyn	154
33. Mano sobre mano	157
34. Cargueros a pique	159
35. La caza del <i>Graf Spee</i>	162
36. Noches heladas de Carelia	166
37. Maniobras nocturnas	169
38. Las tribulaciones de un pacifista argentino	171
39. Excéntricos en Bletchley Park	173
40. Franco vacila	176
41. Regresa Churchill	179
42. Francia en un pispás	182
43. <i>Boches</i> en París	187
44. Franco al quite	193
45. Hitler baila en Compiègne	197
46. Mussolini se sube al carro del vencedor	201
47. Hitler, turista en París	207
48. Franco quiere apostar al caballo ganador	209
49. Sangre, sudor y lágrimas	213
50. La batalla de Inglaterra	217
51. El Día del Águila	220
52. El Führer necesita Gibraltar	224
53. Salón Kitty	227
54. César redivivo	229
55. Mussolini invade Grecia	231





56. Londres bajo el <i>Blitz</i>	235
57. Himmler va a los toros	238
58. Himmler y el Grial	248
59. Cita en Hendaya	251
60. Serrano en el chalet del Führer	262
61. Fuego en las arenas	269
62. El saqueo de Europa	273
63. Göring y el Duce en horas bajas	278
64. Un español con garbo	283
65. Un golpe de suerte	286
66. Las tribulaciones del gato <i>Klaus</i>	290
67. «¡Hundid el <i>Bismarck</i> !»	296
68. La fuga de Hess	304
69. Operación Barbarroja	308
70. <i>Einsatzgruppen</i>	312
71. Hitler en las estepas	315
72. «¡Rusia es culpable!»	317
73. Días de vino y rosas	323
74. ¿Quién me mueve la silla?	327
75. Mil kilómetros andando	330
76. Perros de guerra	335
77. Cita en Terranova	339
78. El secuestro de Rommel	343
79. Sufridos y valientes	345
80. Como ratas	349
81. <i>Raspútitsa</i> y noches de Moscú, tristes, frías son	355
82. Productores para Alemania	359
83. Una gran y amenazadora esfera	362
84. Los anglosajones cierran el grifo	365
85. «Una fecha que vivirá en la infamia»	368
86. Progresas adecuadamente	373
87. Alemania primero	375
88. Solución Final	380
89. Lobos cebados	387
90. El tsunami japonés	390
91. El wolframio	395
92. Salvajadas de seda y jade	398





93. La hazaña de Doolittle	400
94. Historia de Dora y Gustav	403
95. Matar a Heydrich	406
96. Harris <i>el Carnicero</i>	409
97. «¿Cómo le explico yo esto al emperador?»	416
98. Interludio africano	421
99. Tobruk ha caído	426
100. Su Santidad mira para otro lado	431
101. Isla con nombre español	434
102. Noticias de Rusia	439
103. Los jardines del diablo	441
104. Operación Torch	443
105. Enemigo a las puertas	446
106. El cerco	451
107. Larga agonía del águila	456
108. Queremos guerra total	463
109. Echando cuentas	468
110. Tigre doliente	474
111. La batalla de la gasolina	476
112. La vuelta de la tortilla	478
113. Un tío con suerte, un país con el cenizo	484
114. Un negocio miserable	491
115. ¿Qué demonios hablan estos indios?	494
116. Culo de terciopelo y Rolls Royce	499
117. El fino prosista estafa a los judíos	507
118. El invierno de los lobos	510
119. Tanques en Kursk	514
120. Esa vieja ciencia italiana	519
121. Operación Gomorra	525
122. El yunque	528
123. El Führer no me abandonaría	532
124. La bella y la bestia	537
125. Alemania bombardeada	541
126. El enemigo caballeroso	546
127. Hasta la última bala, hasta el último hombre	549
128. España cañí	554
129. Garbo nuevamente a la faena	558





130. La hazaña del Obersturmführer Wittmann	564
131. Interludio español	568
132. Esclavos del Reich	571
133. El Führer pierde los pantalones	573
134. Los españoles y el Holocausto	578
135. La proeza del teniente Oskin	582
136. Como si un ángel te empujara	585
137. Kamikaze, viento divino	590
138. Los horrores de Nemmersdorf	593
139. Ya he vuelto	597
140. Cuento de Navidad	602
141. Las armas desesperadas	607
142. <i>Der Iwan kommt!</i> («¡Que llegan los rusos!»)	611
143. Miércoles de Ceniza en Dresde	617
144. Los campos del horror	623
145. Las islas de la muerte	626
146. Un puente en Remagen	630
147. Lluvia de acero	634
148. El rigor de las desdichas	638
149. Añoranzas alpinas	644
150. <i>Frau, komm mit!</i>	653
151. Un viaje accidentado	658
152. He nacido para ti	661
153. Una boda y un funeral	665
154. ¿Alemania? No la conoceréis	673
155. Luto español	677
156. ¿Qué hacemos con Franco?	680
157. La gran decisión	684
158. Hombre gordo, chico alto	687
 <i>Epílogo de esta verdadera historia</i>	 693
<i>Dramatis personae</i>	701
<i>Cronología</i>	709
<i>Bibliografía</i>	717
<i>Índice alfabético</i>	729







CAPÍTULO 1

Las potencias industriales y la desordenada codicia de bienes ajenos

Hace ciento cincuenta años, antes de ayer como quien dice, Alemania no existía. Aquello era un mosaico de treinta y ocho diminutos Estados (principados, condados, reinecillos y repúblicas) que hasta 1806 habían formado parte del Sacro Imperio Romano Germánico.

Los habitantes de este territorio se expresaban en una lengua común, el alemán, pero el sentimiento de pertenencia a una colectividad era tenue. Cada Estado mantenía sus fronteras, sus visados, sus puestos aduaneros, su ejército, su policía, sus leyes, su moneda, su servicio de correos y sus suspicacias vecinales.

Andando el siglo, los alemanes empezaron a mirarse en el espejo de la vecina Francia: un país moderno, con grandes ciudades, centralizado, unido, jacobino, en el que las instituciones del Estado funcionaban estupendamente.

Si los franceses, tan frívolos como son, tienen un Estado fuerte y organizado, ¿cómo es que nosotros andamos tan desavenidos?

¿No es el idioma el alma de los pueblos? ¿Por qué, si hablamos el mismo idioma, no somos alemanes en lugar de ser prusianos, hannoverianos, bávaros y toda la ristra de insignificantes nacionalidades? Unámonos y creemos una gran nación.

¿Quién los iba a unir? Naturalmente, el Estado más fuerte: el reino de Prusia.

La afición nacional del prusiano era la milicia. Eso lo lleva-



ban en la sangre. Lo que había comenzado como un ejército al servicio del Estado había terminado en el Estado al servicio del ejército. La solvencia militar de Prusia era tal que en 1870 se enfrentó a la poderosa Francia y, para asombro de Europa, la batió por goleada.¹

El vencedor, Guillermo I de Prusia, se proclamó emperador de los pueblos de habla alemana.² Y esos pueblos se mostraron encantados de arrimarse a su gloria.

Ese fue el nacimiento de Alemania, una nación que se incorporaba tardíamente al concierto de las viejas naciones de Europa, pero que llegaba pisando firme.

Demasiado firme, quizá. La solemne ceremonia de la coronación imperial de Guillermo I se celebró en la galería de los espejos de Versalles, el famoso palacio de los reyes de Francia. Podían haberla celebrado en algún palacio de Potsdam o en el mismo Berlín, las grandes capitales prusianas, en las que no faltaban palacios, pero no: la proclamación imperial se celebró en Versalles, el símbolo de la grandeza de Francia, con recochineo.

Los franceses se sintieron humillados por esta profanación de su palacio nacional. Además, lo que es peor, tuvieron que ceder al recién estrenado Imperio alemán sus provincias de Alsacia y Lorena, dos de las principales reservas de carbón y acero del país.

Eso duele, pero que mucho, y Francia es muy mala enemiga cuando se le toca el bolsillo.

Dispuesta a hacer Historia, la joven Alemania pisaba fuerte, con botas militares, en su ingreso en el club de las grandes potencias. Como el alumno tardío, pero muy motivado, que aprueba

1. Prusia fue a la guerra porque aspiraba a encabezar un futuro Estado alemán formado por todos los pequeños Estados del antiguo Sacro Imperio. Francia no rehuyó la lucha porque el fantasmón de Napoleón III quería anexionarse Luxemburgo y, de paso, aumentar su gloria con una guerra que presumía breve, fácil y victoriosa.

2. Excepto Austria, que mantuvo su independencia. La nueva nación alemana sería el Segundo Reich. *Reich* significa «imperio»; el Primer Reich fue el Sacro Imperio Romano que abarca desde el siglo x hasta su disolución en 1806; el segundo abarca desde 1871 hasta 1918, con la abdicación del káiser; y el tercero, el nacionalsocialista, desde 1933 hasta 1945.

dos cursos en uno, el alemán, orgulloso de su nación recién estrenada, se aplicó al trabajo con tanto entusiasmo que pronto se situó a la cabeza de los países avanzados (Inglaterra, Bélgica, Holanda, Francia).

El crecimiento alemán se mantuvo hasta que un buen día sus mercados interiores comenzaron a dar señales de saturación. Si se me permite la metáfora, las fábricas producían más tornillos de los que requería el mercado alemán. Toda Alemania estaba bien atornillada y los excedentes de tornillos comenzaban a rebosar en las ferreterías.

Aquí empezaron los problemas. La inflexible ley económica establece que cuando se produce más de lo necesario para el consumo interior hay que buscar mercados exteriores que absorban los excedentes.

Los industriales alemanes probaron a vender sus productos en los mercados exteriores, pero los encontraron copados por Inglaterra y Francia, cuyos extensos imperios coloniales les proporcionaban, además, materias primas baratas.

Alemania fabricaba más y mejor que nadie, pero se encontraba en desventaja respecto a sus competidores porque carecía de imperio colonial. Debido a su reciente formación, había llegado tarde al reparto del mundo y solo le habían correspondido unas cuantas parcelas de África que casi le causaban más gastos que beneficios.

¿Qué hacer? Tenía dos caminos: resignarse o arrebatarle las colonias a otras potencias.

No se me escandalicen: desde que el mundo es mundo, el fuerte ha despojado al débil. El pez grande se come al chico, lo dijo Darwin.

Alemania se dejó seducir por la tentación. Fabricamos las mejores armas y entrenamos a los mejores soldados del mundo, valientes, altos, rubios. ¿Qué nos impide apropiarnos de la hacienda del vecino? Es ley de vida.

Inglaterra y Francia se alarmaron. En el pasado habían tenido sus roces por el reparto de África, pero, cuando el gigante alemán empezó a crecer y crecer hasta hacerles sombra, aparcaron sus trifulcas y se unieron.

Inglaterra y Francia unidas contra el adversario común. Por lo que pudiera venir.³

Sucedió la llamada «Paz armada», un periodo en el que las grandes potencias europeas consagraron sus esfuerzos a la producción masiva de armas y pertrechos de guerra. *Si vis pacem para bellum* era el latín más repetido: si quieres la paz, prepara la guerra. Por lo que pudiera venir.

Sonaban, lejanos, los tambores de la guerra, en espera del conflicto que fatalmente había de llegar.

En 1914, el asesinato del heredero del trono austrohúngaro, un hombre al que todo el mundo apreciaba por su agradable trato (salvo los ciervos, de los que llevaba cazados más de cinco mil en los parques nacionales), encendió la mecha de la primera guerra mundial, la que Alemania esperaba, la que le permitiría ensanchar sus dominios y arrebatarse mercados a la competencia. El káiser y sus adláteres se frotaron las manos. Esta es la nuestra...

Pero les fallaron los cálculos: fueron por lana y volvieron trasquilados. Es lo que pasa cuando uno está muy pagado de sí mismo y menosprecia al enemigo.

No tenía Alemania fondo para aguantar mucho. Enfrentada a enemigos que la superaban económica y demográficamente, y bloqueada por la escuadra inglesa que estrangulaba su comercio, colapsó en noviembre de 1918.

Antes de que se consumara el desastre, cuando no quedaba un grano en los graneros y la hambruna se extendía por Alemania, los belicistas (el káiser y los generales Von Hindenburg y Ludendorff) admitieron que la guerra estaba perdida y endosaron la patata caliente de rendirse a un gobierno provisional que proclamó la república, depuso las armas y solicitó un armisticio.⁴

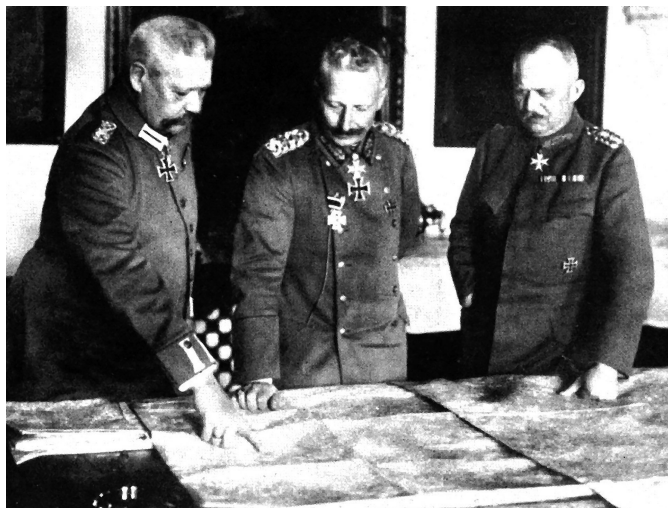
3. Esa súbita camaradería se llamó la *Entente cordiale* o «entendimiento cordial», que, tras la adición de Rusia, se llamaría Triple Entente. Por su parte, Alemania se buscó sus propios aliados y formó la Triple Alianza (Imperio alemán, Imperio austrohúngaro e Italia).

4. Karl Liebknecht (líder, con Rosa Luxemburgo, de la Liga Espartaquista) anunció la República Libre y Socialista Alemana en el Palacio Imperial (*Stadtschloss*).

Los vencedores, en especial la rencorosa Francia, impusieron a Alemania unas condiciones leoninas: entrega de las armas, transferencia de sus escasas colonias, así como de un octavo del territorio nacional,⁵ explotación por Francia de la cuenca minera e industrial del Sarre y pago de 132.000 millones de marcos-oro en plazos anuales en concepto de indemnizaciones por los daños causados.

Eso fue el Tratado de Versalles. Un expolio. La ruina de Alemania. La condenaban a ser un país de segunda. No volvería a disputar los mercados internacionales.

En eso confiaban al menos las democracias perjudicadas por la competencia de la industria germana.



Von Hindenburg, Guillermo II y Ludendorff, 1917.

5. Cedió a Francia las disputadas provincias de Alsacia y Lorena (que en 1905 sumaban 14.522 km² y 1.815.000 habitantes), así como otros territorios a Bélgica, a Dinamarca y a Polonia (que obtuvo 53.800 km²: la mayor parte de la provincia de Posen y Prusia Occidental, parte de Silesia, con 4.224.000 habitantes en 1931, así como la tutela de las ciudades bálticas de Danzig y Memel). Además, los aliados se repartieron el imperio colonial alemán: Togo, Camerún, Namibia, Tanganica, Nueva Guinea Alemana y algunas islas de la Polinesia.



CAPÍTULO 2

Donde aparece el cabo Hitler

Va siendo hora de presentar al personaje principal de nuestra historia, al vagabundo fracasado, al psicópata de tendencias obsesivas y personalidad narcisista, al manipulador astuto que, por una carambola de la Historia, llegó a ser presidente y canciller de Alemania y embarcó a medio mundo en la guerra más destructiva y cruenta que haya conocido la Humanidad.

Nuestro hombre, Adolf Hitler, había nacido en Austria, en el seno de una familia católica de clase media-baja. Era hijo de primos hermanos, por cierto.

En la edad en que un adolescente se forma para convertirse en una persona de provecho, Hitler decidió que quería ser artista, abandonó los estudios y durante seis años se dedicó a holgazanear en la resplandeciente Viena.

Fueron seis años de bohemia, malviviendo de la parva herencia familiar en pensiones baratas que olían a repollo fermentado, haciendo cola a veces en los comedores de indigentes, pernociando en casas de acogida.

Un chico de apetencias aristocráticas como él, con elevada conciencia de sí mismo, entre mendigos gargajosos y malolientes. ¡Lo que debió de padecer!

Dado que no trabajaba, le sobraban las horas, pero él las ocupaba en merodeos y ensoñaciones. Adquirió cierta culturilla basada en lecturas nada sistemáticas entre las que ocupaban espacio preferente ensayos pseudocientíficos, panfletos antisemitas, li-



bros de ocultismo y las populares novelas de aventuras de Karl May.⁶ También frecuentaba la ópera, cuando el bolsillo se lo permitía. Le encantaba la música tonante de Wagner, al que consideraba el *súmmum* del arte y del pensamiento, y la opereta de Lehar *La viuda alegre* (1905).

Hubiera querido ser pintor o arquitecto, pero no le alcanzaba el talento (lo catearon repetidamente en el examen de ingreso de la Facultad de Bellas Artes). No obstante, cuando tenía que declarar su oficio, se presentaba como «pintor». Lo cierto es que solo consiguió vender, y muy baratas, algunas acuarelititas tamaño postal.⁷

Hitler era orgulloso y tenía un alto concepto de su valía (no hay más que ver cómo posa, en actitud desafiante, el gesto resuelto y la cabeza erguida sobre el resto de sus compañeros, en su foto escolar). Su fracaso como pintor debió de resultarle especialmente doloroso por cuanto, en la cosmopolita Viena, los salones de la buena sociedad se disputaban a los artistas.⁸ Y, lo más doloroso de todo, muchos de los mecenas y artistas que poblaban esos salones... ¡eran judíos!

El desengaño vital y la humillante pobreza convirtieron a Hitler en un resentido. Ya que en Viena no se comía una rosca, se mudó a Múnich, la bella capital de Baviera, no porque se sintiera especialmente atraído por el *Schuhplattler*, ese cortés baile popular bávaro en el que los aldeanos les levantan las faldas a las

6. Con el tiempo adquirió una nutrida biblioteca, dieciséis mil volúmenes, propia del Führer de la Gran Alemania, pero jamás tuvo tiempo ni ganas de adentrarse en ella. Ni falta que le hizo, porque nunca abandonó las ideas políticas y sociales formadas en los años de su juventud.

7. Que hoy, por cierto, se cotizan a un pastón, por la autoría más que por su calidad artística, ya se entiende. Venciendo nuestros naturales reparos, hemos traído una selección de ellas a nuestras páginas en color.

8. Muchos de estos potentados eran judíos. La cultura vienesa brillaba con su máximo esplendor en el salón de las Wertheimstein, madre e hija, Josephine y Franciska, una familia rica de banqueros judíos ilustrados, cosmopolitas y liberales, que recibían una vez por semana a la flor y nata de la ciudad: escritores, científicos, médicos, pintores, músicos, industriales, gentes del teatro...

aldeanas para verles las bragas, sino por un motivo mucho menos elevado: eludir el servicio militar obligatorio.

¡Múnich, Baviera, hogar dichoso de las cervezas Paulaner y del codillo curruscante en las terrazas de la Marienplatz!

¡Ay, pero tampoco allí, ya en la sagrada tierra germana, ataban los perros con longanizas! Quizá antes de mudar de ciudad y de país, el joven Hitler, avezado degustador de tantas desordenadas lecturas, tenía que haber frecuentado a Quevedo, y haber tomado nota cuando dice, en el último capítulo de su *Buscón*, que probó «a ver si, mudando mundo y tierra, mejoraría mi suerte. Y fueme peor [...], pues nunca mejora su estado quien muda solamente de lugar, y no de vida y costumbres».



Hitler en la escuela, en 1899. (Se ha colocado más alto que sus condiscípulos, dominando el grupo.)