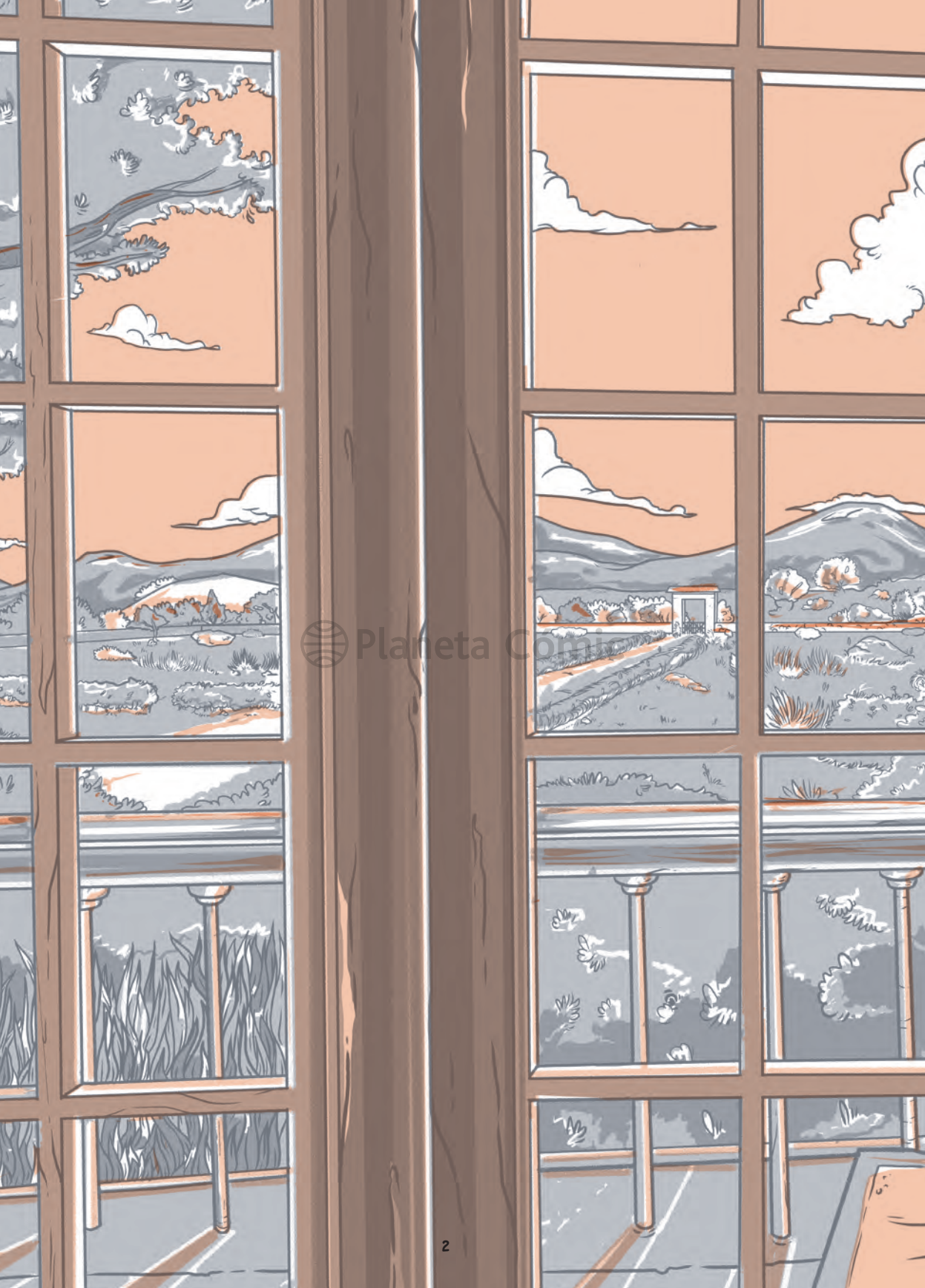


JORGE ISAACS

MARÍA

NOVELA GRÁFICA





Planeta Com

MARÍA

DE JORGE ISAACS

GUION DE:
ÓSCAR ADÁN

ILUSTRACIONES DE:
BOOK AND PLAY STUDIO

 Planeta Cómico





Guion: Óscar Adán

Ilustraciones: Book And Play Studio

© María. Novela gráfica de Jorge Isaacs, 2020

© Editorial Planeta Colombiana, S. A., 2020

Calle 73 N.º 7-60, Bogotá

Diseño de cubierta, diagramación e ilustraciones:

© Book and Play Studio, 2019

Bap-Studio.com

Para la realización de esta novela gráfica BaP trabajó con talentosos creadores: la diagramadora **Andrea Rincón**; los diseñadores e ilustradores **Pablo Benavides**, **Andrés Luna** y **Sebastián Luna**. A ellos toda la admiración, respeto y agradecimiento por su incansable entrega y compromiso.

Primera edición: enero de 2020

ISBN 13: 978-958-42-8187-6

ISBN 10: 958-42-8187-9

Impreso por:

Impreso en Colombia – *Printed in Colombia*

Este libro no podrá ser reproducido, ni total, ni parcialmente, sin el previo permiso escrito del editor o de los titulares del copyright.

Todos los derechos reservados.

PRÓLOGO

MARÍA fue publicada en 1867 y desde el inicio fue considerada como la más importante novela de su época. Hace parte del canon literario colombiano e hispanoamericano como la obra más representativa del Romanticismo. Fue publicada por la imprenta de José Benito Gaitán con un tiraje de 800 ejemplares y más tarde se convertiría en un éxito literario. En la actualidad, ha sido traducida a más de 30 idiomas.

María guarda en su estructura las características de la novela sentimental francesa, pero su originalidad radica en el uso de elementos locales de la novela hispanoamericana: el descubrimiento del paisaje americano, relato en primera persona y adopción de la forma de un libro de memorias. El eje central de la novela es el amor frustrado entre dos adolescentes: Efraín, hacendado de la región del Cauca, y su hermana adoptiva, María. Efraín debe viajar a Londres para completar su educación, sin embargo, cuando regresa, seis años después, María ha fallecido.

Este idilio va a tener como marco el bucólico ambiente de la hacienda El Paraíso. Se observan en la novela dos corrientes literarias: la romántica y la realista. Estas se entrelazan en las descripciones de los ambientes, las características arquitectónicas de la hacienda y el mundo real idealizado visto a través de los ojos de los enamorados. Es en este entrelazamiento donde las imágenes costumbristas reflejan la realidad de la sociedad colombiana de la época y la situación política del período de La República.





MARÍA

ENAMORADA DE EFRAÍN, VIVE
BAJO LA TUTELA DE LOS PADRES
DEL PROTAGONISTA.



EFRAÍN

JOVEN PROTAGONISTA,
ESTUDIANTE DE MEDICINA
Y ENAMORADO DE MARÍA



PADRE

GENEROSO HACENDADO
DEL VALLE DEL CAUCA,
PADRE DE EFRAÍN.



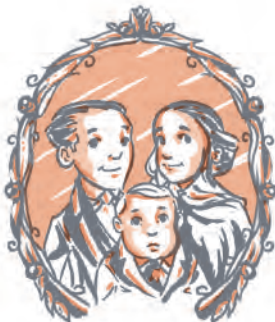
MADRE

MUJER PRUDENTE
Y MADRE AMOROSA.
CONSEJERA DE LA FAMILIA.



EMMA

HERMANA DE EFRAÍN
Y CONFIDENTE DE MARÍA.



ELOISA, FELIPE Y JUAN

HERMANOS DE EFRAÍN.



JOSÉ

TRABAJADOR DE LA FAMILIA
DE EFRAÍN.



CARLOS

AMIGO DE EFRAÍN,
PRETENDIENTE DE MARÍA.



BRAULIO

SOBRINO DE JOSÉ, CAZADOR.



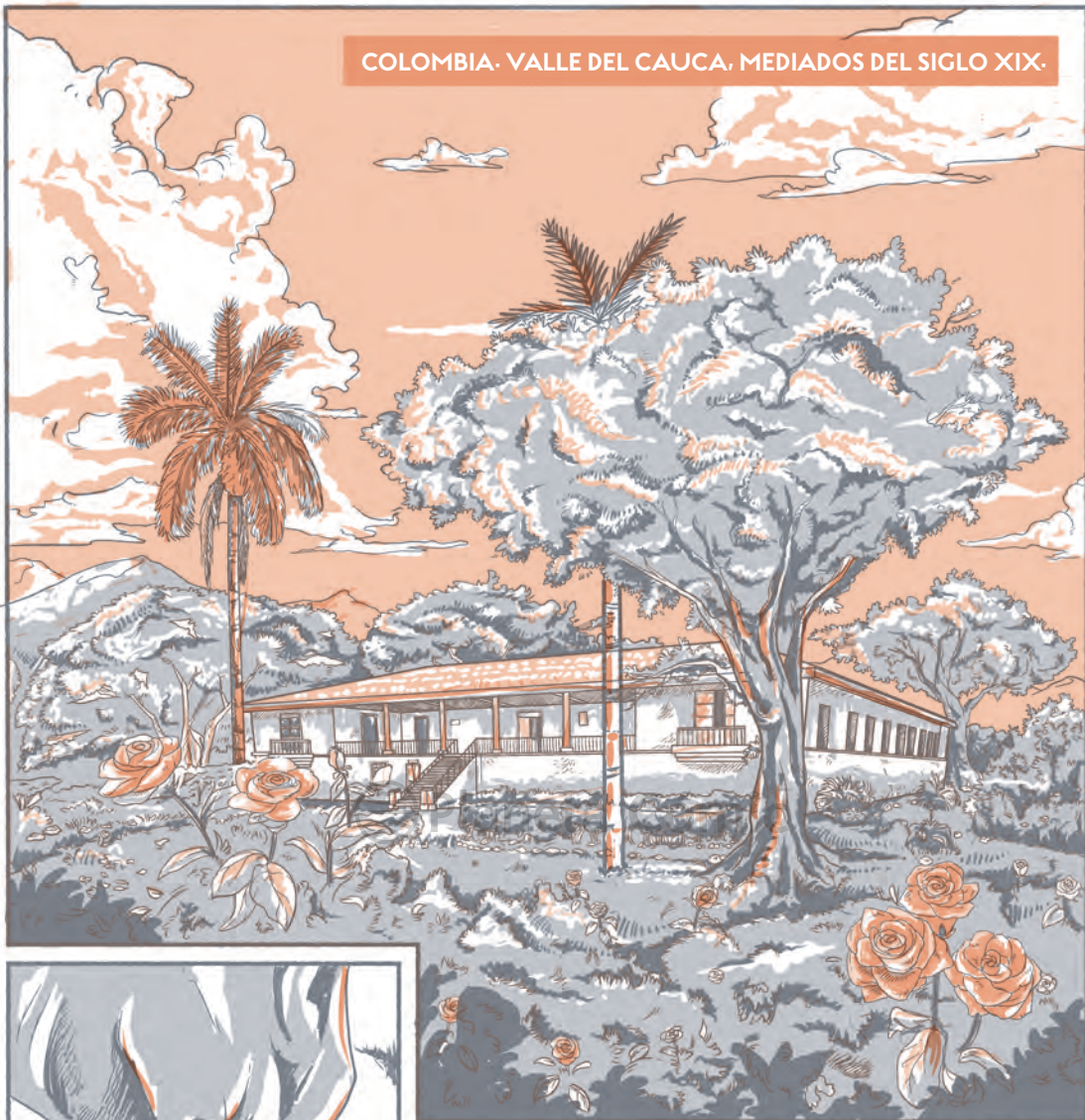
JUAN ÁNGEL

SIRVIENTE DE LA FAMILIA,
HIJO DE FELICIANA.

HE AQUÍ, CAROS AMIGOS MÍOS,
LA HISTORIA DE LA ADOLESCENCIA
DE AQUEL A QUIEN TANTO
AMASTEIS Y QUE YA NO EXISTE



VOSOTROS NO IGNORÁIS LAS PALABRAS
QUE EFRAÍN PRONUNCIÓ AQUELLA NOCHE
TERRIBLE, AL PONER EN MIS MANOS EL LIBRO
DE SUS RECUERDOS: «LO QUE AHÍ FALTA TÚ
LO SABES; PODRÁS LEER HASTA LO QUE MIS
LÁGRIMAS HAN BORRADO».



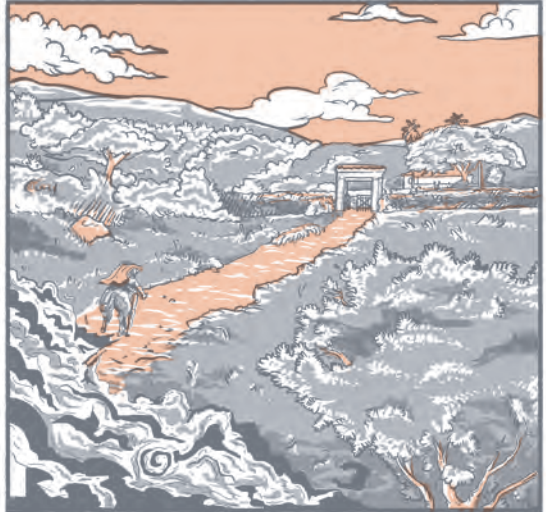
ERA YO NIÑO AÚN CUANDO
ME ALEJARON DE LA CASA
PATERNA PARA QUE DIERA
PRINCIPIO A MIS ESTUDIOS
EN EL COLEGIO DE BOGOTÁ.



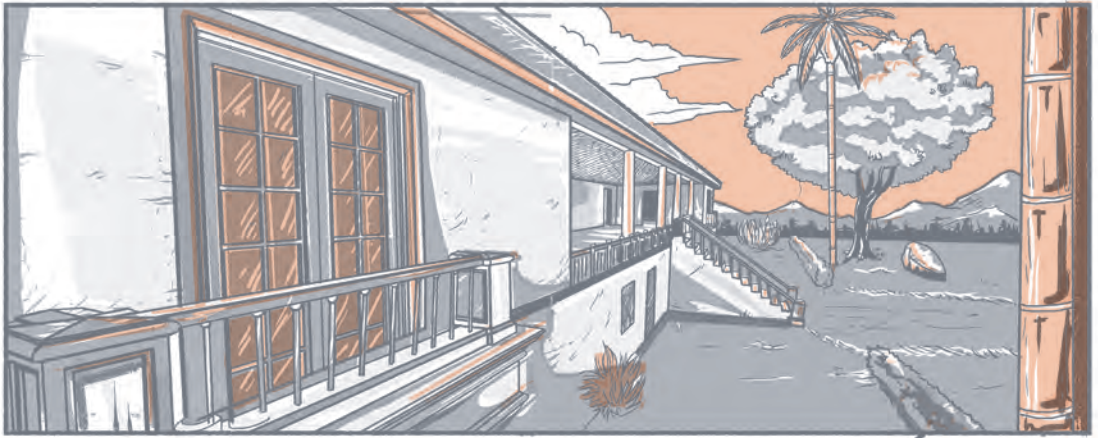
DÁBAMOS YA LA VUELTA A UNA DE
LAS COLINAS DE LA VEREDA CUANDO
VOLVÍ LA VISTA HACIA ELLA.



SEIS AÑOS DESPUÉS.







ESCUCHÉ VOCES EN LA MAÑANA Y ALLÍ ESTABAN EMMA Y MARÍA. RECOGÍAN FLORES PARA SUS ALTARES.

