



Desde

6

años



AMARILLO

**EL LIBRO
DE LOS ANIMALES
POEMAS PARA NIÑOS
DE TODAS LAS EDADES**

SANTIAGO ESPINOSA (COMP.)

ILUSTRACIONES DE IVÁN VALLEJO

Colección Planeta Lector

Diseño de colección: departamento de diseño Grupo Planeta
Ilustraciones de cubierta y de interior: Iván Vallejo

Editorial Planeta Colombiana S. A., 2017
Calle 73 N.º 7-60, Bogotá

ISBN 13: 978-958-42-6217-2
ISBN 10: 958-42-6217-3

Primera impresión: agosto de 2017
Impreso por:

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la portada, puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna ni por ningún medio, sin permiso previo del editor.

SANTIAGO ESPINOSA (biografía)

(Bogotá, 1985). Poeta y ensayista. Profesor de la Universidad de los Andes y del Gimnasio Moderno, donde coordina la *Escuela de Maestros*. Poemas y ensayos suyos han aparecido en diferentes selecciones de su país y del exterior. Escribe habitualmente para la Opera de Colombia y para varios medios, y ha sido traducido al italiano, al árabe, al griego y al inglés. En 2015 Valparaíso ediciones publicó en España *Escribir en la niebla*, compilación de ensayos sobre 14 poetas colombianos. Su libro *El movimiento de la tierra* ganó el Premio Internacional de Poesía Jaime Sabines 2016. Recientemente fue publicada en México su antología *Luz distinta*.

Nuestra imaginación es un enorme zoológico. Hay animales grandes y animales pequeños, como hay personas altas o personas no tan altas, hay animales tristes o melancólicos, tímidos o sonrientes. Todo lo que guarda nuestro corazón ha encontrado en los animales una manera de salir al mundo, por eso a veces nos sentimos un poco elefantes o un poco cocodrilos, un poco pájaros. Incluso las personas nos miran con ojos de gato o de buho, como si las ciudades fueran junglas llenas de voces y secretos.

Hay unos animales que se llaman los poetas, su trabajo es imaginar las vidas de los otros animales, contarnos sus secretos en voz baja. Cuando leemos un poema que nos gusta los cuartos se llenan de gatos o de arañas, descubrimos que las palabras tienen poderes mágicos.

De la misma manera que ningún animal es igual a otro, ningún poema es idéntico a otro. Cada uno tiene su ritmo y sus amigos, cada uno tiene una manera de mirar que lo distingue. Por eso cada persona tiene sus poemas favoritos, los que más le emocionan.

El libro de los animales es un libro para niños curiosos de todas las edades, y una reunión de animales y secretos. Sus poetas, hombres y mujeres de distintas edades, vienen de todos los países donde se habla el español, como decir de un mismo viento en el cantan pájaros distintos.

Santiago Espinosa

CONTENIDO

1. LOS ANIMALES CANTAN	13
El zoológico insólito. <i>Jose Luis Díaz-Granados</i>	15
Canción para dormir a Elisa. <i>Luís García Montero</i>	17
Copla del rugido. <i>Andrea Cote</i>	19
Caracola. <i>Federico García Lorca</i>	20
Miniatura asombrosa. <i>Jorge Galán</i>	21
Conjuros. <i>Víctor Rodríguez Núñez.....</i>	23
 2. LOS PÁJAROS	 27
Sobre los pájaros. <i>Eduardo Chirinos.....</i>	29
Oiseaux. <i>Mario Bojórquez</i>	31
Pájaro. <i>Rómulo Bustos</i>	32
La gaviota. <i>Jorge Galán</i>	33
La rama. <i>Octavio Paz.....</i>	36
Casida de las palomas oscuras. <i>Federico García Lorca</i>	37
 3. CUANDO LOS INSECTOS ANDAN JUNTOS ...	 41
La colonia. <i>Jorge Cadavid.....</i>	43
Poema para no olvidar el árbol de caucho (fragmento). <i>Juan Felipe Robledo.....</i>	44

Los copos. <i>Robert Max Steenkist</i>	45
Moscas. <i>Henry Alexander Gómez</i>	46
4. LOS INSECTOS SOLITARIOS	49
A un escarabajo. <i>Pablo Neruda</i>	51
Mariposa. <i>Coral Bracho</i>	53
Mariposa. <i>Luciana Jazmín Coronado</i>	54
Luciérnaga. <i>Lucía Estrada</i>	56
Cigarra. <i>Lucía Estrada</i>	57
Encargo. <i>Ángela Hernández Núñez</i>	58
La mosca. <i>Raquel Lanseros</i>	59
Araña. <i>María Clara Salas</i>	61
Un paco-paco. <i>Rómulo Bustos</i>	62
5. LOS RAROS	65
Rinoceronte. <i>Horacio Benavides</i>	67
El cerdo. <i>Horacio Benavides</i>	68
Res. <i>Felipe García Quintero</i>	69
Un lobo. <i>Fernando Valverde</i>	70
El legón. <i>Bianca Estela Sánchez</i>	72
6. LOS TRISTES	77
El lagarto está llorando. <i>Federico García Lorca</i>	79
El pingüino triste. <i>Piedad Bonnett</i>	81
(Una pantera). <i>Tania Ganitsky</i>	82
El puercoespín. <i>Edda Armas</i>	83

7. LOS ANTIGUOS.....	87
Julián y los dinosaurios. <i>Mijail Lamas</i>	89
Lagarto. <i>Jorge Fernández Granados</i>	92
Elegía del cocodrilo. <i>Édgar Amador</i>	94
Lagartija. <i>Horacio Benavides</i>	95
El adiós de la tortuga. <i>Horacio Benavides</i> ..	96
Bisontes. <i>Eduardo Chirinos</i>	97
 8. LOS GATOS.....	 99
Oda al gato (fragmento). <i>Pablo Neruda</i>	101
El gato. <i>Luis Vidales</i>	103
Gatos. <i>Darío Jaramillo Agudelo</i>	105
Mientras duermes. <i>Piedad Bonnett</i>	106
Paciencia. <i>Catalina González</i>	107
Poema con gatos (fragmento). <i>Julia Erazo</i>	108
Yo también perdí a mi gato. <i>Álvaro Solís</i>	110
El gato de Platón. <i>Alfredo Fressia</i>	111
El clan Sinatra. <i>Mario Meléndez</i>	112
 9. LOS POETAS	 115
Fábula. <i>Jorge Cadavid</i>	117
Érase un café con dos poetas. <i>Xavier Oquendo Troncoso</i>	118
Mi gato quiere ser poeta. <i>Mario Meléndez</i> ..	120
Donde el poeta, vestido como un personaje de <i>Kosinski</i> , conversa con su hija. <i>Gabriel Chávez Casazola</i>	123



1

LOS ANIMALES CANTAN

EL ZOOLÓGICO INSÓLITO

En el zoológico insólito
de Calamar de los Vientos,
vi animales tan extraños
que me dejaron perplejo:

vi un león con corbatín
y un orangután sin pelo,
una cotorra sin plumas
y un burro con espejuelos,

una iguana con bigotes,
un gatopardo sin dedos,
un pájaro con colmillo
y un pollo con mal aliento.

Una jirafa en bikini,
un zorrillo con sombrero,
un perro sin dentadura,

un alacrán con chaleco,

una cigüeña fumando,
una rana ante el espejo
y una foca barrigona
bailando con un cangrejo.

Vi también un cocodrilo
jugando con un conejo.
Vi un rinoceronte verde
y una búfala escribiendo.

Cuando salí del zoológico
de Calamar de los Vientos,
en cuatro patas me puse
para volar por los cielos.

José Luis Díaz-Granados (Colombia)

CANCIÓN PARA DORMIR A ELISA

Pajarillo que cantas
en la ventana,
ten cuidado que Elisa
ya está acostada

Pajarillo que cantas
en el almendro,
ten cuidado que Elisa
se está durmiendo.

Pajarillo que cantas
en los olivos,
ten cuidado que Elisa
ya se ha dormido.

Ten cuidado que Elisa
va por las barcas.
Si la despiertas puede
caerse al agua.

Ten cuidado que Elisa
va por los pinos.
Si la despiertas puede
llorar de frío.

Ten cuidado que Elisa
va por la nieve.
Ten cuidado, no cantes,
no la despiertes.

Pajarillo que vuelas
sobre la almohada,
en tu pico las luces
de la mañana.

Luis García Montero (España)

COPLA DEL RUGIDO

En mi barrio hay un sendero
que lleva a un perro perdido
no lo sigo por ser perro
sino por tener ladrido.

En la fauna todo tiene
otro nombre en el sonido
el pájaro es batir alas
la mosca un solo zumbido.

No se es León por las garras
sino por haber rugido.

Andrea Cote (Colombia)

CARACOLA

A Natalia Jiménez

Me han traído una caracola.

Dentro le canta
un mar de mapa.
Mi corazón
se llena de agua
con pececillos
de sombra y plata.

Me han traído una caracola.

Federico García Lorca (España)

MINIATURA ASOMBROSA

Alguien puso unas semillas en mi mano:
treinta árboles mañana,
un bosque cincuenta años más tarde;
aves encontrarán el sur en esos árboles
y lobos encontrarán cobijo
y las hormigas crecerán como un cuerpo
entre las raíces ciegas y soñolientas
y alguna vez una casa y otra casa
construirán esas maderas
y el invierno bajará en sedimentos
y el otoño con su total hastío
pondrá sus pies pesados
sobre los troncos gruesos y no los vencerá.
Nada hará que se quiebren.
Y dentro de cien años cien hombres
serán hombres felices amando a sus mujeres
bajo esos techos amplios,
un perfume de bosque flotará todavía

en los hijos que lleguen,
el mundo será el mundo y la noche la noche
las lechuzas de entonces tendrán ojos más
grandes
y comerán gorriones lo mismo que alacranes
y el ratón será mínimo como un insecto
extraño,
su pálida pelambre lo volverá invisible
de noviembre a febrero, y no tendrá
enemigo:
ni el águila ni el hombre, si acaso, la
serpiente.
Treinta árboles mañana,
flores malvas y rojas creciendo en ese
bosque...
Ayer, unas semillas que alguien puso en mi
mano
y que yo lancé al cielo.

Jorge Galán (El Salvador)

CONJUROS

Mi madre recoge flores silvestres
entre los árboles de Selva Negra

El pico del tucán

 las plumas de la lapa
el canto del chorlito

 qué no la embrujen

Y no se quede atrás en el sendero
ni se vaya a perder

 entre tantos colores

El danto

 la guardatinaja

 el armadillo

qué se aparten de ella

Y acabe de subir esta colina
desde donde hoy la miro

 por primera vez

 Esa vela que alumbra
 los ojos de mi madre

La vela desnudísima
con su candela áspera
y su alma de cera
La vela que no duerme
deshilando las sombras
La vela que no cesa
de volver luz su miedo
y quieta se consume
Esa vela que solo
con tu aliento se aviva
La vela que no logran
a pesar del insomnio
apagar estos versos

Víctor Rodríguez Nuñez (Cuba)