CON DUMMIES ES MÁS FÁCIL

Refresca tu italiano en 2 meses

para dummies®

- Lecciones de gramática diarias y repaso semanal
- Ejercicios para practicar lo que has aprendido
- Audios con ejercicios de pronunciación

Descárgate los archivos de audio en nuestra web



Marc Lesage



Refresca tu italiano en dos meses

para dummies®

Marc Lesage

para dummies®

Edición publicada mediante acuerdo con Wiley Publishing, Inc.
...For Dummies, el señor Dummy y los logos de Wiley Publishing, Inc. son marcas registradas utilizadas con licencia exclusiva de Wiley Publishing, Inc.

Título original: *Je me remets à l'italien en 2 mois pour les Nuls*
Publicado por Éditions First, un sello de Edi8, París, 2018

© John Wiley & Sons, Inc., 2020

© de la traducción: Paula González, 2020

© Centro Libros PAPF, SLU, 2020
Grupo Planeta
Avda. Diagonal, 662-664
08034 – Barcelona

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

ISBN: 978-84-329-0626-8
Depósito legal: B. 13.125-2020

Primera edición: noviembre de 2020
Preimpresión: Pleka
Impresión: Blackprint CPI

Impreso en España - *Printed in Spain*
www.dummies.es
www.planetadelibros.com

Sumario

INTRODUCCIÓN 1

Cómo se organiza este libro. 1
La estructura de cada lección 1
Iconos utilizados en este libro 2
Y ahora, ¿qué?. 3

DÍA 1 Hola a todos / *Ciao ragazzi* 5

Una festa da Giovanni 5
Lessico 6
Grammatica. 8
Pronuncia 12
Cultura 12
¿Nos tuteamos? 12
Cuidado con los besos 12

DÍA 2 Un poco de educación / *Un po' di cortesia* . . . 14

Un incontro tra vicini 14
Lessico 15
Grammatica. 16
Pronuncia 18
Cultura 19
La importancia de los títulos 19
Breve historia del *ustedeo* 19

DÍA 3 Qué bien se está en casa / *Come si sta bene a casa* 20

Alla ricerca di un appartamento 20
Lessico 21
Grammatica. 23
Pronuncia 28
Cultura 28
De particular a particular 28
Una profesión con pocos amigos 28

DÍA 4 Lo siento, no entiendo / *Mi dispiace, non capisco* 29

Mi può aiutare, per favore? 29
Lessico 30
Grammatica. 31
Pronuncia 35

Cultura 36
Estudiar en Italia, ¿y por qué no? 36

DÍA 5 **¡Qué tiempo! / *Che tempo!*** 37

Un freddo cane. 37
Lessico 38
Grammatica. 39
Pronuncia 45
Cultura 45
Agua y más agua 45

DÍA 6 **Repaso** 47

DÍA 7 **Siempre he sido así / *Sono sempre stato così*** 52

Una vecchia foto. 52
Lessico 53
Grammatica. 54
Pronuncia 55
Cultura 56
Algunas expresiones figuradas 56

DÍA 8 **Yo no lo veo así / *Non la penso così*** 57

Magari! 57
Lessico 58
Grammatica. 59
Pronuncia 62
Cultura 63
Ya vienen los Reyes Magos... 63

DÍA 9 **Pequeñas costumbres / *Piccole abitudini*** . . . 64

Faccio sempre così! 64
Lessico 65
Grammatica. 66
Pronuncia 68
Cultura 69
¡Mantengamos las costumbres! 69

DÍA 10 **Las cosas del día a día / *Le cose del quotidiano*** 70

Apriamo i cartoni! 70
Lessico 71
Grammatica. 73
Pronuncia 75

Cultura 75
Mucho trabajo pendiente 75

DÍA 11 Virtudes y defectos / *Qualità e difetti* 76

Un carattere ben marcato 76
Lessico 77
Grammatica 79
Pronuncia 82
Cultura 82
Nessuno è perfetto 82

DÍA 12 Repaso 84

DÍA 13 Divertirse / *Divertirsi* 89

Cosa fate nel tempo libero? 89
Lessico 90
Grammatica 91
Pronuncia 94
Cultura 94
Divertirsi a Torino 94

DÍA 14 ¿Te ha gustado la película? / *Ti è piaciuto il film?* 95

Una retrospettiva 95
Lessico 96
Grammatica 97
Pronuncia 100
Cultura 101
Un artículo para los artistas 101
Un luogo leggendario 101

DÍA 15 Delante de la tele / *Davanti alla tivù* 102

Stasera, su Rai 1... 102
Lessico 103
Grammatica 104
Pronuncia 107
Cultura 107
Zapping por las cadenas públicas italianas 107
¡Sol y tiempo estable, comandante! 107

DÍA 16 Mi deporte favorito / *Il mio sport preferito* 109

La gazzetta degli sport 109

Lessico 110
Grammatica. 112
Pronuncia 115
Cultura 115
Fratelli d'Italia 115
¡A sudar la camiseta! 115
Sport e storia 116

DÍA 17 En el museo / *Al museo* 117

Seguite la guida! 117
Lessico 118
Grammatica. 120
Pronuncia 124
Cultura 125
Lugares de visita obligada 125

DÍA 18 Repaso 126

DÍA 19 Vamos de paseo / *Andiamo a passeggiare* . . 131

È stupendo!! 131
Lessico 132
Grammatica. 133
Pronuncia 135
Cultura 135
¡Hagan turno, señores! 135
¡Gracias, jefe! 135

DÍA 20 Pero ¿dónde estamos? / *Ma dove siamo?* . . . 136

Ci siamo persi 136
Lessico 137
Grammatica. 139
Pronuncia 140
Cultura 141
Per le calli di Venezia 141

DÍA 21 La ciudad y sus servicios / *La città e i suoi servizi* 142

Non c'è fretta! 142
Lessico 143
Grammatica. 144
Pronuncia 146
Cultura 146
Otros servicios en la oficina de correos. 146

DÍA 22 **El transporte urbano / *Trasporti urbani*** 147
La linea 75 147
Lessico 148
Grammatica 149
Pronuncia 150
Cultura 151
Un bus particolare 151

DÍA 23 **En las tiendas / *Nei negozi*** 152
Questo vestito ti sta a pennello 152
Lessico 153
Grammatica 156
Pronuncia 159
Cultura 159
Milano, capitale della moda 159

DÍA 24 **Repaso** 161

DÍA 25 **Planes de viaje / *Progetti di viaggio*** 166
Dove pensate di andare? 166
Lessico 167
Grammatica 169
Pronuncia 171
Cultura 172
L'Italia e il mondo 172

DÍA 26 **En la estación y en el tren / *Alla stazione e sul treno*** 173
Un biglietto per Verona 173
Lessico 174
Grammatica 175
Pronuncia 179
Cultura 180
A toda velocidad 180

DÍA 27 **En el aeropuerto / *All'aeroporto*** 181
Eccolo, finalmente! 181
Lessico 182
Grammatica 184
Pronuncia 186
Cultura 186
Zona de turbulencias para Alitalia 186
La fila maledetta 187

DÍA 28 **Llegamos al hotel / *Eccoci all'albergo*** 188

Benvenuti all'albergo! 188
Lessico 189
Grammatica 191
Pronuncia 194
Cultura 195
¿Cuántas estrellas? 195
Palacio entre los palacios 195

DÍA 29 **Regalos para la familia / *Regali per la famiglia*** 196

Hai qualcosa per lui? 196
Lessico 197
Grammatica 198
Pronuncia 201
Cultura 201
Querido tío 201
Es difícil dejar el nido 201

DÍA 30 **Repaso** 203

DÍA 31 **Una vuelta por el supermercado / *Un giro al supermercato*** 208

Facciamo presto! 208
Lessico 209
Grammatica 211
Pronuncia 214
Cultura 214
Mercati italiani 214

DÍA 32 **¡Cocino yo! / *Cucino io!*** 216

Ci penso io, cara! 216
Lessico 217
Grammatica 218
Pronuncia 221
Cultura 222
L'ultima cena 222

DÍA 33 **Una receta fácil / *Una ricetta facile*** 223

Un piccolo chef 223
Lessico 224
Grammatica 226
Pronuncia 229

Cultura 229
Algunas recetas 229

DÍA 34 En el restaurante / *Al ristorante* 230

Un pranzo alle Belle Arti 230
Lessico 231
Grammatica. 233
Pronuncia 236
Cultura 236
Pane e coperto 236
Solo en botella 236
Al inicio de cada comida 236

DÍA 35 ¿Conoces este bar? / *Conosci questo bar?* . . 237

Sei arrivata, finalmente!. 237
Lessico 238
Grammatica. 239
Pronuncia 242
Cultura 242
¡Salud!. 242

DÍA 36 Repaso 243

DÍA 37 ¡Conduzco yo! / *Guido io!* 249

Avanti!. 249
Lessico 250
Grammatica. 251
Pronuncia 254
Cultura 254
Una macchina popolare 254

DÍA 38 En el campo / *In campagna* 256

Una gita da dimenticare 256
Lessico 257
Grammatica. 258
Pronuncia 260
Cultura 261
Un castello misterioso. 261

DÍA 39 A orillas del mar / *In riva al mare* 262

È così bello! 262
Lessico 263
Grammatica. 264
Pronuncia 267

Cultura . . . 267
La porta dell'Europa . . . 267

DÍA 40 El mundo animal / *Il mondo animale* . . . 269

Una visita dello zoo . . . 269
Lessico . . . 270
Grammatica . . . 272
Pronuncia . . . 276
Cultura . . . 276
Degli animali eloquenti . . . 276

DÍA 41 Un entorno que hay que proteger / *Un ambiente da proteggere* . . . 277

Non disperdere nell'ambiente . . . 277
Lessico . . . 278
Grammatica . . . 279
Pronuncia . . . 283
Cultura . . . 283
Una gita per i parchi nazionali italiani . . . 283

DÍA 42 Repaso . . . 284

DÍA 43 Un nuevo trabajo / *Un nuovo lavoro* . . . 288

Non faceva per me . . . 288
Lessico . . . 289
Grammatica . . . 290
Pronuncia . . . 293
Cultura . . . 294
Mestieri scomparsi . . . 294

DÍA 44 Al teléfono / *Al telefono* . . . 295

Lo chiamerò dopo . . . 295
Lessico . . . 296
Grammatica . . . 297
Pronuncia . . . 300
Cultura . . . 301
Addio alle cabine? . . . 301

DÍA 45 Una reunión importante / *Una riunione importante* . . . 302

Grazie per l'attenzione . . . 302
Lessico . . . 303
Grammatica . . . 304
Pronuncia . . . 307

Cultura 308
Riunioni inutili? 308

DÍA 46 Entrevista de trabajo / *Colloquio di lavoro* 309

Un profilo atipico 309
Lessico 310
Grammatica. 311
Pronuncia 313
Cultura 314
Alcuni consigli 314

DÍA 47 El currículum / *Il curriculum vitae* 315

Come devo fare? 315
Lessico 316
Grammatica. 317
Pronuncia 320
Cultura 320
Breve storia del curriculum vitae 320

DÍA 48 Repaso 322

DÍA 49 No me encuentro bien / *Non mi sento bene* 327

Stai bene? 327
Lessico 328
Grammatica. 330
Pronuncia 332
Cultura 333
Il “male napoletano”. 333

DÍA 50 En el médico / *Dal medico* 334

Due consultazioni. 334
Lessico 335
Grammatica. 336
Pronuncia 339
Cultura 339
Il medico della peste 339

DÍA 51 En la farmacia / *In farmacia* 341

Eccì!. 341
Lessico 342
Grammatica. 343
Pronuncia 345

Cultura . . . 345
Gli specialisti della salute . . . 345

DÍA 52 **El cuerpo humano / *Il corpo umano*** . . . 347

Cosa vorreste cambiare? . . . 347
Lessico . . . 348
Grammatica . . . 349
Pronuncia . . . 353
Cultura . . . 353
Linguaggio corporeo . . . 353

DÍA 53 **Cuidarse / *Prendere cura di sé*** . . . 354

Non c'è niente di meglio . . . 354
Lessico . . . 355
Grammatica . . . 355
Pronuncia . . . 359
Cultura . . . 360
Dei bagni originali . . . 360

DÍA 54 **Repaso** . . . 361

DÍA 55 **Un nuevo ordenador / *Un nuovo computer*** . . . 366

Non capisco niente! . . . 366
Lessico . . . 367
Grammatica . . . 368
Pronuncia . . . 371
Cultura . . . 371
L'Italia cerca il mouse . . . 371

DÍA 56 **Redes sociales / *Social*** . . . 372

Sei su Facebook? . . . 372
Lessico . . . 373
Grammatica . . . 374
Pronuncia . . . 376
Cultura . . . 376
L'Italia e i social . . . 376

DÍA 57 **Informarse / *Informarsi*** . . . 378

Che cosa leggi? . . . 378
Lessico . . . 379
Grammatica . . . 380
Pronuncia . . . 382

Cultura 383
Breve storia del *Corriere* 383

DÍA 58 Comprar por internet / *Comprare su internet* 384

Problemi di consegna 384
Lessico 385
Grammatica. 386
Pronuncia 389
Cultura 390
L'Italia e la vendita online 390

DÍA 59 Escribir un correo / *Scrivere una mail* 391

Un bacione! 391
Lessico 392
Grammatica. 393
Pronuncia 395
Cultura 395
La storia della chiocchiola 395

DÍA 60 Repaso 396

Traducción de los textos y corrección de los ejercicios 400

Notas 523

Hola a todos
Ciao ragazzi

DÍA 1

EN ESTE CAPÍTULO:

- **Verás cómo entablar una conversación**
- **Aprenderás a preguntar a tus interlocutores**
- **Sabrás cómo despedirte**

Una festa da Giovanni



COMPRENSIÓN ESCRITA

CAROLINA: Ciao Giova'!

GIOVANNI: Ehi Carolina, buonasera! Ma che bello, sei venuta, finalmente.

CAROLINA: Sì, come vedi, mi sono liberata, per fortuna. Non arrivo troppo tardi?

GIOVANNI: Ma no, dai. Guarda, mi fa proprio piacere. Vieni, adesso ti presento un amico.

*

GIOVANNI: Matteo, ti voglio presentare un'amica. Ecco Carolina.

CAROLINA: Buonasera, piacere.

MATTEO: Ah, ciao, lieto d'incontrarti. Tu sei un'amica di Giovanni?

CAROLINA: Sì, lo conosco da anni, eravamo insieme al liceo.

MATTEO: Cavolo! Io lo conosco da poco tempo, sono un collega suo. Dove abiti? Sei di Roma?

CAROLINA: Esatto, abito in via Ostilia, a due passi dal Colosseo.

MATTEO: Sul serio? Io ho abitato in via dei Quattro Santi per tre anni.

CAROLINA: Davvero? Che coincidenza! Quando?

MATTEO: Due anni fa, ma adesso vivo in un'altra parte della città.

CAROLINA: Perché hai cambiato quartiere?

Matteo: Il mio appartamento era bello, ma era troppo piccolo.

Carolina: Che peccato. Questa zona è così carina…

*

Matteo: Scusate, ma adesso vi devo lasciare, ragazzi.

Giovanni: Ehi, come mai? Domani è sabato, no?

Matteo: Lo so, però ho un sacco di cose da fare.

Giovanni: Va bene, allora ci vediamo lunedì in ufficio.

Matteo: Certo! Ciao Giova', ciao Carolina, alla prossima!

Carolina: Ciao, ci vediamo.

¿Lo has entendido todo?

Parte 1

1. **¿En qué momento del día se celebra la fiesta de Giovanni?**
2. **Identifica expresiones de alegría en el diálogo.**

Parte 2

3. **¿De qué se conocen Carolina y Giovanni?**
4. **¿Hace mucho que se conocen Giovanni y Matteo?**
5. **¿Cerca de qué monumento romano vive Carolina?**
6. **¿Matteo sigue viviendo en el mismo barrio?**

Parte 3

7. **A partir de la información del texto, deduce qué día se celebra la fiesta en casa de Giovanni.**
8. **¿Matteo y Giovanni volverán a verse pronto?**

Encontrarás la traducción del texto en la página 400.

Lessico

Saludar a alguien	*Salutare qualcuno*
¡Buenos días!	*Buongiorno!*
	Salve! (más formal)
¡Hola!	*Ciao!*
¡Buenas tardes!	*Buonasera!*

Presentar a alguien y que te presenten	*Presentare e farsi presentare qualcuno*
Tengo que presentarte a alguien	*Ti devo presentare qualcuno*
Te presento a Carlo	*Ti presento Carlo*
Esta es Claudia, mi novia	*Ecco Claudia, la mia fidanzata*
Encantado/a	*Piacere*
Me alegro de conocerte	*Lieto/a di conoscerti*
El placer es mío	*Il piacere è tutto mio*

Despedirse	*Accomiatarsi*
Tengo que marcharme/irme	*Adesso devo andare/scappare*
Hasta pronto	*A presto*
Hasta la próxima	*Alla prossima*
Nos vemos	*Ci vediamo*
Ya hablamos por teléfono	*Ci sentiamo*
Hasta luego	*Arrivederci*
	ArrivederLa (tratamiento de cortesía)
Adiós	*Ciao!*

Algunas expresiones para conocer un poco mejor a la otra persona:

- *Ciao, sono Lucas, e tu?*
  Hola, me llamo Lucas, ¿y tú?
- *Come stai? Tutto a posto?*
  ¿Cómo estás? ¿Todo bien?
- *Come ti chiami? – Mi chiamo Carolina.*
  ¿Cómo te llamas? – Me llamo Carolina.
- *Quanti anni hai? – Ho 25 anni.*
  ¿Cuántos años tienes? – Tengo 25 años.
- *Dove abiti? Da dove vieni?*
  ¿Dónde vives? ¿De dónde eres?
- *Mi puoi dare il tuo indirizzo?*
  ¿Me puedes dar tu dirección?
- *Che cosa fai nella vita?*
  ¿A qué te dedicas?

Grammatica

1. Por lo que a preguntas se refiere

Una cuestión de entonación

» *Tu sei un'amica di Giovanni?*
¿Eres amiga de Giovanni?

¿Qué es lo que no puede faltar en una oración interrogativa? La entonación, responderás; y no te equivocarás de mucho: en italiano no se invierten las posiciones de sujeto y verbo cuando se pregunta, como sucede en otros idiomas (francés, inglés, alemán…). Lo puedes ver en el ejemplo anterior.

Como ocurre en español, basta con dar una entonación **ascendente** a la oración para convertirla en una pregunta; el orden de las palabras no cambia.

» *Andate al cinema domani.*
Vais al cine mañana.

» *Andate al cinema domani?*
¿Vais al cine mañana?

Estas preguntas se dice que son "cerradas": se responden con una afirmación (sí) o con una negación (no).

Busquemos el detalle

» *Perché hai cambiato quartiere?*
¿Por qué cambiaste de barrio?

Este caso muestra una pregunta "abierta", cuya respuesta será más elaborada que unos simples "sí" o "no". Este tipo de oraciones interrogativas están introducidas por una partícula interrogativa que nos indica de qué información nos pide.

Las oraciones interrogativas abiertas pueden ser de diferentes tipos, como veremos; por ahora, centrémonos en el grupo de los **adverbios** (que son siempre invariables):

Para obtener información acerca de...	emplearás...
lugar	***Dove*** *abiti?* ¿Dónde vives? ***Da dove*** *vieni?* ¿De dónde eres?
tiempo	***Quando*** *pensi di arrivare?* ¿Cuándo crees que llegarás?
manera	***Come*** *ti chiami?* ¿Cómo te llamas?
causa	***Perché*** *hai fatto tardi?* ¿Por qué llegas tarde? ***Come mai*** *non mi hanno telefonato?* ¿Cómo es que no me han llamado?
cantidad	***Quanto*** *paghi per l'affitto?* ¿Cuánto pagas de alquiler?

Fíjate en que, cuando una pregunta va introducida por un **adverbio** interrogativo, el sujeto va siempre **después** del verbo; es decir, hay inversión sujeto-verbo:

- *Dove siete andati **voi**?*
  ¿Dónde habéis ido?

- *Come stanno **le tue sorelle**?*
  ¿Cómo están tus hermanas?



COMPRENSIÓN ORAL

Ejercicio 1

Escucha las siguientes oraciones de la grabación y practica su pronunciación con la antelación necesaria:

a. *Non arrivo troppo tardi?*
b. *Tu sei un'amica di Giovanni?*
c. *Dove abiti?*
d. *Domani è sabato, no?*



EXPRESIÓN ESCRITA

Ejercicio 2

Completa las siguientes oraciones con el adverbio interrogativo que corresponda:

a. ..... *non sei venuta?*
b. ..... *costa questa macchina?*
c. ..... *mi devo vestire per la tua festa?*
d. ..... *si trova la piazza San Marco?*



EXPRESIÓN ESCRITA

Ejercicio 3

Has ido a una fiesta en casa de unos amigos. Allí te presentan a otros invitados, o tú mismo/a te presentas. Imagínate la conversación.

2. Expresar el tiempo

¿Desde hace cuánto?

» *Conosco Giovanni **da** anni.*
Conozco a Giovanni desde hace años.

Para indicar el comienzo de una acción en el pasado que continúa en el presente en italiano se emplea ***da***:

» *L'aereo è atterrato **da** un quarto d'ora.*
El avión aterrizó hace un cuarto de hora.

La locución preposicional *fin da* enfatiza aún más el punto de inicio de la acción:

» *Ci siamo annoiati **fin dall'**inizio del film.*
Nos aburrimos desde el principio de la película.

El uso combinado de las preposiciones *da* y (*fino*) *a* permite concretar el inicio y el final de una acción o de un periodo:

» ***Dalle** cinque **alle** sei ero con Giovanni.*
Entre las cinco y las seis estuve con Giovanni.

No podemos pasar por alto la estructura *tra... e...*, que es bastante parecida:

» ***Tra** giugno **e** agosto saremo in Italia.*
Entre junio y agosto estaremos en Italia.

¿Durante cuánto tiempo?

» *Io ho abitato in via dei Quattro Santi* ***per*** *tre anni.*
Yo viví en Via dei Quattro Santi durante tres años.

La preposición ***per*** determina una duración, el periodo en el que se inscribe una acción dada.

» *Ho parlato con Matteo* ***per/durante*** *due ore.*
He hablado con Matteo durante dos horas.

Durante nos permite situar un hecho o una acción en un arco temporal más amplio:

» *Mi sono molto divertito* ***durante*** *le vacanze.*
Me lo pasé muy bien durante las vacaciones.

Ten cuidado de no confundir estas preposiciones con la conjunción temporal ***mentre*** ('mientras que').



PARA SABER MÁS

El día 13 veremos otras formas de expresar el tiempo y los días 27, 34 y 39 aprenderás otros usos de la preposición ***da***.



EXPRESIÓN ESCRITA

Ejercicio 4

Construye oraciones uniendo los elementos de la izquierda con los de la derecha.

Parto per l'Italia	*fin dal primo momento.*
Abito in questa casa	*per tre quarti d'ora.*
Ho parlato con Francesca	*da solo un mese.*
Mi sono innamorato di te	*durante l'autunno.*

3. El futuro inmediato

» ***Adesso*** *ti presento un amico.*
Voy a presentarte a un amigo.

A pesar de lo que parece, el presente de indicativo se puede utilizar para describir una acción que se va a realizar en un futuro casi inmediato. Para reforzar esta idea, el italiano suele recurrir a un **adverbio de tiempo**, como *adesso* u *ora* (ambos significan 'ahora'). En español, solemos recurrir a la construcción 'ir a + infinitivo', ¡pero no la traduzcas al pie de la letra al italiano (*vado a* + infinitivo), pues aunque

esta construcción existe en italiano, tiene un significado más literal, de ir físicamente a algún sitio:

- ***Ora** ti spiego tutto.*
  Te lo voy a explicar todo.
- ***Adesso** facciamo un esercizio!*
  ¡Vamos a hacer un ejercicio!
- ***Vado a** comprare il pane.*
  Voy (a la panadería) a comprar el pan.



EXPRESIÓN ESCRITA

Ejercicio 5

Traduce al español las siguientes oraciones:

a. *Adesso faccio la spessa.*
b. *Ora ti dico la verità.*
c. *Adesso riprendiamo dall'inizio.*

Pronuncia



COMPRENSIÓN ORAL

Ejercicio 6

Escucha la grabación y fíjate en la sílaba tónica de cada palabra de la lista.

liberata – proprio – quartiere – peccato – ragazzi



COMPRENSIÓN ORAL

Ejercicio 7

Escucha las oraciones de la grabación e intenta pronunciarlas con fluidez, respetando la entonación.

a. *Adesso ti presento un amico.*
b. *Ah, ciao, lieto di conoscerti.*
c. *Questa zona è così carina...*
d. *Ci vediamo lunedì in ufficio.*

Cultura

¿Nos tuteamos?

Los italianos tienden a tutear (*dare del tu*) a su interlocutor sin que esto indique un nivel de familiaridad o intimidad particular. No es raro que los camareros de los restaurantes o los vendedores de las tiendas traten así a sus clientes; no dudes en imitarles.

Cuidado con los besos

Al igual que en España, los italianos tienen por costumbre saludarse dándose dos besos (*baciarsi*); sin embargo, nuestros vecinos del Mediterráneo comienzan por la mejilla izquierda (es decir, cuando van a darle dos besos a alguien, se inclinan primero hacia la derecha). En los últimos años hay quien se ha pasado al *bacio unico* ('un solo beso'). ¿Será señal de una época de prisas? ¿Y quién sabe si la pandemia del coronavirus también hará que esta costumbre caiga en desuso?