


LUNWERG
EDITORES

**LLAMADLAS
BRUJAS**

GEMMA CAMBLOR

ESTHER GILI

A la venta el 10 de noviembre de 2021

LLAMADLAS
BRUJAS
GEMMA CAMBLOR ESTHER GILI



✧ ✧ EL DÚO ESTHER GILI Y GEMMA CAMBLOR VUELVE A ✧ ✧
CAUTIVARNOS CON OTRA SORPRENDENTE GALERÍA DE
✧ PERSONAJES FEMENINOS. ✧

Temidas, veneradas, envidiadas, perseguidas, deseadas... son muchos los sentimientos contradictorios que la figura de la bruja ha despertado en los seres humanos a lo largo de generaciones.

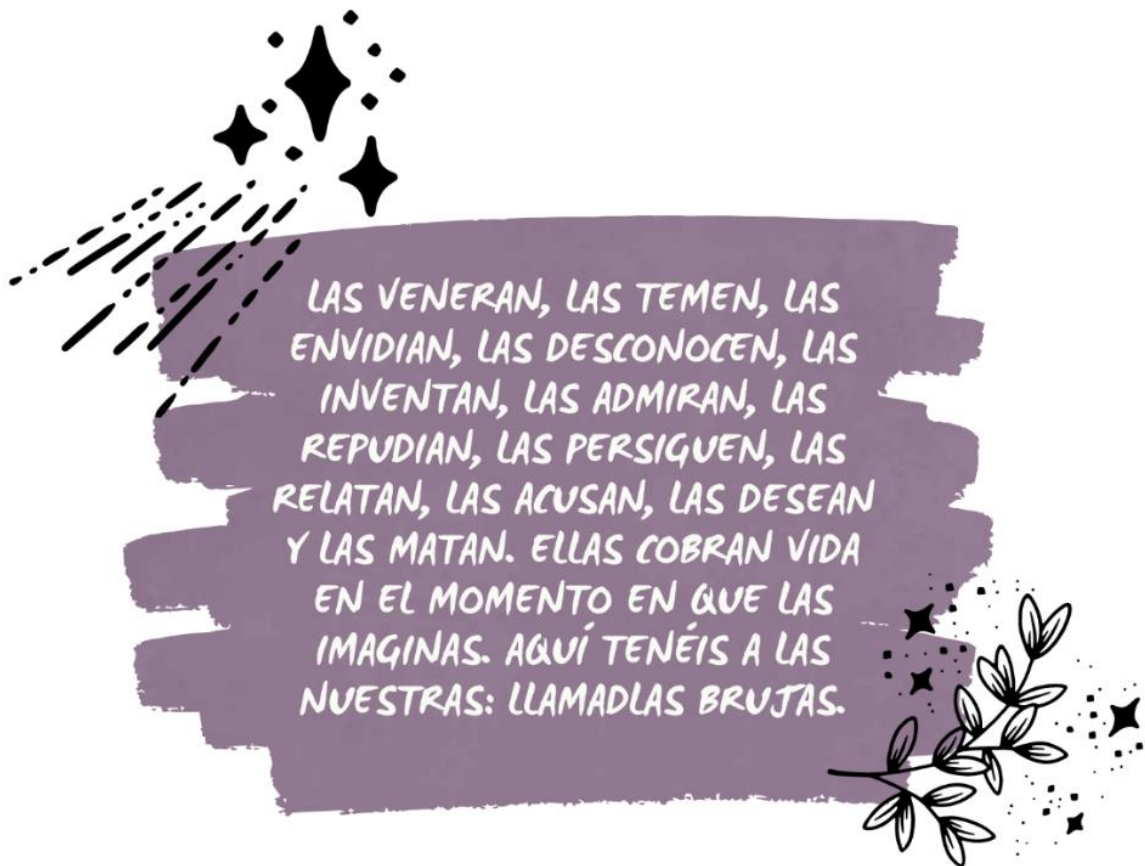
En este libro la cuidada narración de Gemma Cambolor y las exquisitas ilustraciones de Esther Gili se unen una vez más para ahondar en las múltiples facetas de uno de los **arquetipos femeninos más cautivadores** de la literatura y la historia universales.

Las autoras recrean diferentes momentos históricos y escenarios de todo el mundo para que unas mujeres muchas veces marginadas o desconocidas cobren protagonismo junto con los sobrecogedores **cuentos y leyendas** creados en torno a ellas. Un fascinante imaginario mágico que te sorprenderá en cada página.



A lo largo de la historia, miles de brujas han sido rechazadas, repudiadas, marginadas y desplazadas con el fin de borrar todo rastro posible de estas figuras femeninas tan fascinantes e inspiradoras. El mito alcanzó su máximo esplendor y relegó a toda bruja al cajón de lo horrible y lo siniestro, suprimiendo todas las posibles facetas de este personaje de fantasía. Víctimas del odio y la ignorancia, la mayoría perecieron en la hoguera y otras muchas fueron relegadas al olvido.

Este libro muestra a través de una colección de **relatos de ficción** la visión más cercana de una de las figuras que más ha sufrido a lo largo de los tiempos y ahonda en todas sus facetas, tanto las buenas como las malas. Pero sobre todo, este libro conforma una verdadera obra de amor por una de las figuras que más a sufrido a lo largo de la historia.



Las malas hierbas

Las que la gente suele rechazar por miedo, las que no quieren en sus tiendas ni en sus calles. Ellas son las malas hierbas, brujas que aprenden de la Naturaleza y transmiten sus conocimientos para ayudar a esos que las miran con recelo pero piden un remedio para bajar la fiebre a su hijo. Diferentes generaciones que conviven con el mismo problema: el miedo de que un día terminen convertidas en ceniza.

La Vieya

La dama del monte, la señora de la nieve, la abuela tormenta, la madre de la lluvia... Unos dicen que es una señora mayor, otros que algunas veces es una muchacha joven y hermosa, y otros que no son mas que leyendas y cuentos. Sin embargo, algo de verdad habrá si tanta gente lo dice...

El canto del hielo

El amor es una de las fuerzas más poderosas del universo, sin embargo, en algunos casos no es suficiente. Liv hará todo lo que esté en su mano para estar con la persona que más quiere, incluso acercarse a la que aquellos llaman Notcire, pero ¿será suficiente?

La buenaventura

Madame Odile es capaz de ver el pasado, el presente y el futuro a través de su bola de cristal, o eso dicen. Solo necesita una joya que hubiera pertenecido a la persona con la que se desea hablar. Una tarifa bastante alta que muchos no pueden pagar.

La bruja del agua

A lo largo de la historia las mujeres han tenido que cargar con la misma presión independientemente de su cultura o religión: el miedo a no poder engendrar descendencia. Un peso que a veces, acaba por sepultar.

Y OTRAS MUCHAS MÁS...



LAS AUTORAS



Esther Gili

Esther Gili (Madrid, 1981), dibuja desde que tiene uso de razón y disfruta interpretando el mundo a su manera. Estudió ilustración en la Escuela de Arte nº10 de Madrid. Desde entonces trabaja como ilustradora para varias editoriales y realizando ilustraciones y *storyboards* para cine y publicidad. Su técnica favorita es la acuarela y la usa siempre que puede. En sus obras solemos encontrar mujeres con carácter que nos hablan desde el silencio de papel.

Ha recibido varios premios de cómic e ilustración, como el INJUVE o el Jóvenes Creadores de Madrid. Es autora de *39 semanas* y *mis experiencias como madre novata* (Lunwerg) y *El lenguaje de las olas* (El Astronave), entre otros.

<http://www.esthergili.com/>

l.esthergili

TW. @esthergili_

<https://www.facebook.com/EstherGiliIllustrator/>



Gemma Cambor

Gemma Cambor. Asturiana de Gijón, reside en Madrid, donde se licenció en Humanidades por la Universidad de Alcalá. Desde siempre se ha sentido atraída por las historias y le ha encantado estar rodeada de libros. Actualmente trabaja en una biblioteca especializada en libro antiguo y comparte sus cuentos cortos en su cuenta de Instagram, @wayaiu.

@wayaiu



ÍNDICE

Las malas hierbas	11
La Vieya	43
El canto del hielo	69
La buenaventura	105
La bruja del agua	141
Otras brujas	171
El espíritu del bosque	172
Lady Úrsula	174
El peine de Sedna	176
La coleccionista de horas	178
Las Catalinas	180

Para más información a prensa, imágenes y entrevistas:

Lola Escudero

Directora de Comunicación Lunwerg

Tel: 91 423 37 11 - 680 235 335

lescudero@planeta.es

Facebook.com/lunwerg - @lunwergfoto

LLAMADLAS BRUJAS

Esther Gili – Gemma Cambor

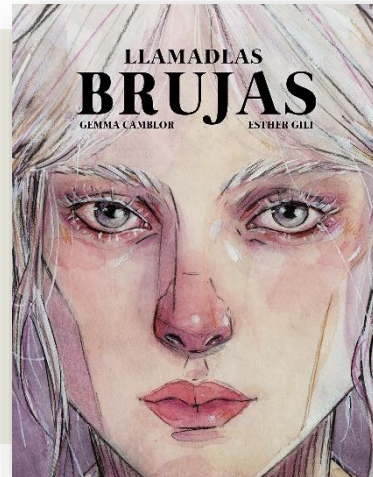
Lunwerg Ed. 2021

19x25 cm.

184 pp. / Cartoné

PVP c/IVA: 19,95 €

A la venta desde el 10 de noviembre





La pitonisa estudió con codicia la pulsera que le mostraba la mujer. La luz no le permitía un examen profundo, pero a simple vista la piedra no parecía gran cosa: la talla era bonita, en forma de lágrima, pero el verde estaba poco saturado y se veía bastante opaca, lo que era indicio de su mala calidad. No merecía la pena.

— Respecto a su tarifa —comenzó a decir el señor Brown—, mi esposa y yo hemos conseguido reunir casi todo. Solo nos falta una pequeña parte, aunque ya no tenemos a quién acudir y la única opción es vender la pulsera. Nos disgustaría mucho tener que hacerlo. Además, usted la necesita para reforzar la comunicación, ¿verdad?

— Queremos despedirnos, hablarle una última vez —añadió la mujer, ahogando un sollozo mientras su marido la consolaba.

Madame Odile ya no pudo más, era demasiado, se hacía mayor. Esta gente no tenía nada que ofrecerle. Fingiría una comunicación breve y les devolvería la pulsera. Cobraría solo la mitad de lo acordado. Tenía sus esperanzas puestas en que el señor Pale, la consulta de esa mañana, le proporcionara una joya más jugosa. Ahora solo era cuestión de quitarse a este matrimonio de encima, que se despidieran de su hija. Haría una buena actuación para dejarlos tranquilos y acabar cuanto antes. Nadie podía decir que no era una buena persona. «Madame Odile: la médium del pueblo», pensó divertida. Pero a los acreedores no se les pagaba con caridad.



Té vemos, asesino: viejo y solo en tu casa en ruinas. Y lluevo sobre ti, somos gotas que resbalan por tu rostro ajado. También por tus manos criminales que cometieron aquel acto impío. Las que un día lo tuvieron todo y que ahora, de tan vacías, solo poseen miseria. Nuestras gotas te escuecen en las llagas de la pobreza.