

lonely  planet

lonely  planet

Explorar jardines del mundo

60 lugares mágicos para inspirarte

A la venta el 29 de mayo de 2024



Explorar jardines del mundo

AA.VV

Un viaje por los jardines más espectaculares del planeta

Este libro nos descubre hasta 180 jardines impresionantes de todo el mundo, como el majestuoso Jardín Majorelle en Marrakech, con colores vibrantes y plantas exóticas o el Mar de Bambú de Anji, donde los árboles de bambú se elevan hacia el cielo como gigantes verdes. También nos invita a conocer el Kenroku-en, uno de los jardines más hermosos de Japón, o Zealandia Te Māra a Tāne, en Nueva Zelanda, un jardín que se funde con la selva virgen dando forma a un espectáculo único de vida y color. Pero no hace falta ir tan lejos, también podremos enamorarnos de los Jardines del Real Alcázar, en Sevilla, un enclave de ensueño en el que la historia y la naturaleza se fusionan dando lugar a una experiencia inolvidable.

Este libro es una oda a la naturaleza y al poder que tienen los jardines para hacernos sentir en paz y armonía con el mundo que nos rodea.

- 60 perfiles detallados de jardines ilustrados con hermosas fotografías.
- Incluye una selección de experiencias imprescindibles en cada jardín.
- Información sobre cómo llegar, cuándo ir y accesibilidad.
- Cada jardín incluye algunas propuestas de jardines similares llegando a los 120 jardines adicionales.
- Expertos botánicos de cada lugar comparten sus consejos, opiniones y gustos.
- Con propuestas de todos los continentes. Incluye recomendaciones españolas como los Jardines del Real Alcázar de Sevilla o el Park Güell.



Haz siempre más de lo que amas. La máxima que inspiró este libro forma parte del espíritu de Lonely Planet desde su nacimiento. Como es lógico, los motivos para amar los jardines son tantos como los amantes de la jardinería: por su belleza, por la ciencia y la horticultura, por su paz, por sus perfumes, por los conocimientos y dedicación de los jardineros que han plantado las semillas y esperado meses, años y hasta décadas para ver su recompensa. Bien pensado, creemos que a los jardines se los ama por cómo nos hacen sentir: emocionados, maravillados, inspirados, sosegados, exultantes, rejuvenecidos, alegres.

Este libro presenta **180 jardines extraordinarios de todo el mundo**. El criterio para su inclusión ha sido la emoción que creemos que sentirá quien los visite. Por ello se incluyen algunos famosos: **los jardines de Monet, la High Line y el Jardin Majorelle** son lugares conocidos (y muy visitados) que siempre es un placer recorrer. Sin embargo, otros son más raros: por ejemplo, un sumidero cárstico de Barbados lleno de flores tropicales (**Hunte's Gardens**), un palacio austríaco con fuentes juguetonas (**jardines del palacio de Hellbrunn**) y un descampado convertido en un hermoso jardín (**Wendy's Secret Garden, Sídney**). Estos lugares elevan el espíritu, emocionan a la vez que inspiran.

Nuestra definición de jardín es amplia. Un jardín botánico cautiva por las especies que reúne. Las maravillas de la jardinería renacentista siempre asombran. Pero también se han incluido una reserva ecológica de Nueva Zelanda que está devolviendo un manchón de bosque a su estado prehumano (**Zealandia Te Māra a Tāne**), y un inmenso jardín escultórico de la India construido con objetos de desecho (**Nek Chand's Rock Garden**). En estos dos jardines no se verá un solo parterre, pero aun así nos parecen deliciosos.

La alegría, como cualquier sentimiento, es subjetiva, y aunque confiamos en que estos jardines son infalibles para levantar el ánimo, el presente libro quiere recordar también que las oportunidades para cultivar la pasión por los jardines surgen a cada paso, ya sea en la búsqueda de espacios verdes cuando se viaja o en las proximidades de casa.

CÓMO USAR ESTE LIBRO

Este libro agrupa 60 jardines de todo el mundo por regiones, cada uno acompañado de **sugerencias de otros jardines cercanos o parecidos**, los **motivos principales para visitarlos**, y el **mes o meses óptimos** para la visita. Se cuenta la **historia del jardín**: lo que lo distingue, sus orígenes, sus dificultades y qué sensaciones transmite, y señala además tres experiencias “obligadas”.

En el recuadro “Algunas preguntas” pueden leerse las **opiniones de expertos estrechamente vinculados al jardín**. Como alternativa, el recuadro “Mi experiencia” describe cómo se ha sentido el autor o autora de la reseña. Y para facilitar la planificación del viaje, un recuadro con **información práctica** detalla cómo llegar al jardín, hasta qué punto es accesible, y cómo va cambiando a lo largo del año. El índice incluye los jardines ordenados por países y tipos.



INDICE

Sumario

Introducción

Prólogo

África y Oriente Próximo

Jardin Majorelle, Marruecos
 Jardines Baha'ies de Haifa, Israel
 Kirstenbosch National Botanical Garden, Sudáfrica
 Bagh-e Fin, Irán
 Babylonstoren, Sudáfrica
 Sir Seewoosagur Ramgoolam Botanical Garden, Mauricio

América

Brookgreen Gardens, EE UU
 Hunte's Gardens, Barbados
 Naa'Wayá'Sum Coastal Indigenous Gardens, Canadá
 La High Line, EE UU
 Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis, Colombia
 Mt Auburn Cemetery, EE UU
 Desert Botanical Garden, EE UU
 Jardín Escultórico Edward James, Las Pozas, México
 Butchart Gardens, Canadá
 El Charco del Ingenio, México
 Huntington Botanical Gardens, EE UU
 La Paz Waterfall Gardens, Costa Rica
 Koko Crater Botanical Garden, EE UU

Asia

Nek Chand's Rock Garden, India
 Jardín del Administrador Humilde, China
 Jardín de los Espíritus, Corea del Sur
 Mar de Bambú de Anji, China
 Saihō-ji, Japón
 Nishat Bagh, India
 Aeropuerto Jewel Changi, Singapur
 Kenroku-en, Japón
 Jardín de Especies Tropicales, Malasia
 Jardín de Nan Lian, China
 Bosque del Milenio de Tokachi, Japón
 Brief Garden, Sri Lanka

Oceanía

Royal Botanic Gardens Cranbourne, Australia
 Zealandia Te Māra a Tāne, Nueva Zelanda
 Australian Botanic Garden Mt Annan, Australia
 Wendy's Secret Garden, Australia
 Hamilton Gardens, Nueva Zelanda
 Everglades House & Gardens, Australia
 Royal Tasmanian Botanical Gardens, Australia
 Ōhinetahi, Nueva Zelanda
 Cairns Botanic Gardens, Australia

Europa

Villa d'Este, Italia
 Jardín botánico ártico-alpino, Noruega
 Jardins du Musée International de la Parfumerie, Francia
 Parque Stavros Niarchos, Grecia
 Landschaftspark Duisburg-Nord, Alemania
 Arboretum de Trsteno, Croacia
 Beth Chatto's Plants & Gardens, Inglaterra
 Giardini La Mortella, Italia
 Casa y jardín de Monet, Francia
 Jardines del Real Alcázar, España
 National Botanic Garden of Wales, Gales
 Castillo y jardines de Villandry, Francia
 Crawick Multiverse, Escocia
 Jardines del palacio de Hellbrunn, Austria
 Isla de Garinish, Irlanda
 Jardín del castillo de Sissinghurst, Inglaterra
 Giardino dell'Impossibile, Italia
 Domaine du Rayol, Francia
 Alnwick Garden, Inglaterra
 Isola Bella, Italia



FICHA TÉCNICA:
EXPLORAR JARDINES DEL MUNDO
 AA.VV.
 Lonely Planet- Geoplaneta
 272 páginas 18 x 24 cm.
 PVP: 25 euros
 Cartoné
 Fecha de publicación: 29/5/2024

Para más información a prensa:
 Lola Escudero. Directora de Comunicación
 GeoPlaneta – Lonely Planet
 Tel: 619 212 722 | lescudero@planeta.es
www.lonelyplanet.es

Hunte's Gardens

Descender a una mágica hondonada con flores en Barbados

Embeleso tropical, palmeras, colibríes
 De diciembre a marzo

Una antigua plantación azucarera en el corazón de Barbados podría antojarse un sitio raro para un jardín tropical, pero el veterano horticultor Anthony Hunte siempre huyó de las convenciones. En un espectacular agujero cársico en la antigua plantación de Castle Grant, Hunte's Gardens ha convertido unas tierras antes dominadas por el monocultivo industrial en uno de los rincones más encantadores de la isla. El microclima de esta cueva colapsada resulta muy singular, y Hunte lo ha aprovechado al máximo para plantar una asombrosa variedad de flores sobre un fondo de vegetación exuberante que trepa por las empinadas paredes.

Un anfiteatro natural
 Nada más cruzar la antigua balsa de puente y entrar en el jardín, el visitante es recibido por una multitud de palmeras reales de 120 años con troncos robustos de un blanco grisáceo que se yerguen hacia el cielo y reventan en un mar de frondas verdes. Flotando sobre el estallido de color, las frondas filtran la luz solar, como reflectores, la dirigen hacia distintos puntos de los jardines a lo largo del día. Los visitantes reciben una cartulina con casi 100 especies para que intenten localizarlas por el jardín; pero de entrada es mejor guardarla y contemplar la escena, realizada por la suave música clásica que pone el octogenario propietario y DJ. Desde la vía de acceso varios senderos, unos de piedra y otros de grava, bajan hasta lo más profundo del jardín, coloreados

BARBADOS

Dcha.: Anthony Hunte conservó una valiosa colección de palmeras reales que ya crecían en este paraje.
Abajo: una sinfonía de colores y texturas; bastones de emperador.

Algunas preguntas
 Una cueva colapsada no es un terreno fácil. ¿Por qué este lugar? He visitado jardines por todo el mundo, pero nunca en un agujero cársico. ¿Sabía que sería espectacular!
 ¿Supone alguna dificultad especial? Las plantas deben ser de sombra, como antúrios, helechos y palmeras.
 Eres famoso por tu ponche de ron. ¿Combina bien el ron con la jardinería? Como se cultivaba caña de azúcar en la plantación de Castle Grant, el vinículo es fuerte.
 El jardín abre a las 10.00. ¿No es demasiado temprano para un ponche? Son las 10.00 en Barbados, pero en otras partes del mundo es la tarde o la medianoche. ¡El tiempo es relativo!
Anthony Hunte, propietario y horticultor

44 Barbados

Explorar jardines del mundo 45



Pág. siguiente:
Keukenhof se
fundó en 1949
para exhibir las
bulsosas de los
cultivadores
locales.

Además, el jardín
japonés, con
sus arroyos y 74
arces.

Imprescindible

➔ Dar un paseo bajo los
cerezos florecidos en
primavera.

➔ Tomar el té entre las
flores.

➔ Los fuegos artificiales
que iluminan los cielos en
verano.

2500 rosales de 280 variedades,
y en julio y agosto, con las rosas
floreando, es un deleite pasear por
los caminos con arcos aspirando
su fragancia.

Las plantas exóticas y los
cuidados parterres dan a los
jardines una apariencia geométrica,
pero entre la vegetación y los
árboles subsisten elementos
que recuerdan que se camina
por un bosque lluvioso costero.
La propia Jennie plantó muchos
de los árboles que sombrean los
senderos, donde se puede hacer
un alto para respirar aire puro.

Honrar el patrimonio

Al recorrer los senderos
bordados de flores uno se
transporta a una época en que
los parterres se podaban con
mimo y pasear entre las flores
se consideraba una forma de
diversión, quizá con los vestidos
haciendo fufu bajo una sombrilla
o un Fedora que protegían del
sol de la tarde. Y para recordar
aquellos tiempos, nada más
propio que un té servido en la
antigua casa de los Butchart.

Pero, aunque su diseño se
inspira en los jardines europeos,
los Butchart Gardens se
encuentran en la tierra tradicional
de los indígenas vishwá y
honran también su legado con
dos tótems labrados por tallistas
aborígenes para celebrar el
centenario de los jardines.

Aunque Robert falleció en
1943 y Jennie, en 1950, el legado
familiar y los jardines perviven con
su tataranieta Robin-Lee Clarke,
la actual propietaria.



Otros jardines florales

Longwood Gardens, EE UU
Igual que los Butchart Gardens,
los Longwood Gardens
de Pensilvania nacieron a
principios del s. XIX por iniciativa
de una sola persona: Pierre
du Pont, que se inspiró en los
jardines señoriales de Europa.
En sus 425 Ha crecen más de
11 000 tipos de plantas.

Imprescindible
Encontrar la salida en el laberinto
del jardín de los Niños.

Keukenhof, Países Bajos
Es preciso planificar la visita
al mayor jardín de bulbos
del mundo, con más de siete
millones de flores. Situado en
Lisse, 40 km al suroeste de
Ámsterdam, solo abre ocho
semanas al año, de mediados
de marzo a mediados de mayo.
La temporada empieza cuando
brotan los crocus y narcisos y
comienzan a florecer los jacintos.

Imprescindible
Intentar fotografiar las 800
variedades de tulipanes
multicolores.

Explorar jardines del mundo 77

Decídete

Cómo llegar
Desde el centro de
Victoria, los autobuses
de BC Transit llegan a
los jardines en menos de
1 h. Si se ha llegado a la

terminal de BC Ferries
en Swartz Bay, se puede
tomar un bus directo de
BC Transit.

Accesibilidad
La mayoría de los
caminos son accesibles
para personas con
problemas de movilidad.
Cuando son demasiado
empinados o estrechos
para acceder en silla de
ruedas, la señalización y

los mapas proponen rutas
alternativas.

Cuando ir
En abril y mayo, los
cerezos en flor, las
magnolias y más de
300 variedades de
rododendros señalan
el final del invierno. De
junio a agosto hay rosas,
hortensias y begonias, y
fuegos artificiales los fines
de semana. En octubre

se contemplan los
colores otoñales. En
diciembre, miles de
luces destellan en los
senderos.

Más información
• Se cobra entrada.
• Abierto todo el año.
• Se admiten perros.
• Con restaurante y
cafetería.
• www.butchartgardens.com

76 Canadá

Jardín Escultórico Edward James

Perderse en un jardín surrealista de la jungla

Escultura, jungla, ensoñación
Febrero



Una escalera sube en
espiral hacia el cielo,
epifitas en flor coronan
columnas musgosas, y
dos manos de hormigón
surgen del suelo como una
aparición. Aun en los sueños más
delirantes sería difícil concebir un jardín tan
extravagante.

Esta colección de esculturas de
hormigón en la jungla de México
nació de la imaginación del poeta
británico Edward James (1907-
1984), que llegó a la región en la
década de 1940. James, mecenas
del arte surrealista, quiso crear
su particular Edén en uno de
los rincones más remotos del
país. Provisto de una cuantiosa
herencia y más de 32 Ha de tierra
de una plantación de café, quizá
lo logró.

El hormigón como arte
Situado en las laderas
de la Sierra Madre



Armonía insólita
Sobre el papel, el proyecto se
antojó una locura, pero en la



Dcha.: muchas
de las esculturas
tienen formas
vegetales para
fusionarse con la
naturaleza.

Abajo: algunas
estructuras se
construyeron
para albergar las
mascotas exóticas
de James.



Algunas preguntas

¿Cuál es tu escultura predilecta?
Sin duda, el palacio de Bambú.
Es magia pura, con su bambú de
hormigón en medio de la jungla.
Los afortunados que se apuntan
al circuito privado "El Edén en el
jardín" pueden subir a la tercera
planta y admirar Las Pozas como
un ave que sobrevolara el jardín
perdido de una antigua civilización.

**¿Cuántas especies de orquídeas
hay el jardín?**
Hemos contado 22.

¿Qué época del año prefieres?
Febrero. Como vienen pocos
visitantes, se puede disfrutar más,
oyendo las cascadas y el trino de los
pajaritos mientras las esculturas se
ocultan en la bruma.

**Joe Richard, director de relaciones
públicas**



68 México

Explorar jardines del mundo 69