

Geronimo Stilton



EL TESORO DE LOS
MAYAS

DESTINO

Geronimo Stilton

EL TESORO DE LOS MAYAS



DESTINO

El nombre y los personajes de Geronimo Stilton y Tea Stilton son marcas registradas de Atlantica S.r.l. Los derechos morales del autor quedan protegidos.

Textos de Geronimo Stilton

Coordinación editorial de Patrizia Puricelli

Edición de Alessandra Rossi

Dirección artística de Iacopo Bruno

Cubierta de Giuseppe Facciotto (dibujo) y Christian Alipandri (color)

Diseño gráfico de Alice Iuri / theWorldofDOT

Ilustraciones de páginas iniciales y finales de Roberto Ronchi (dibujo) y Ennio Bufi

MAD5 (dibujo pág. 124), Studio Parlapà y Andrea Cavallini (color) | Mapas de

Andrea da Rold (dibujo) y Andrea Cavallini (color)

Ilustraciones de la historia de Giuseppe Facciotto (dibujo), Carolina Livio (tinta),

Daria Cerchi y Valeria Cairoli (color)

Coordinación artística de Roberta Bianchi y Lara Martinelli

Gráfica de Marta Lorini

Idea original de Elisabetta Dami

Título original: *Il tesoro dei Maya*

© de la traducción: Miguel García, 2024

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2019 - Mondadori Libri, S.p.A, para PIEMME, Italia

www.geronimostilton.com

© 2024 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantica S.r.l.

Corso Magenta 60/62 - 20123 Milán - Italia

www.atlantica.com - foreignrights@atlantica.it

Primera edición: octubre de 2024

ISBN: 978-84-08-29021-6

Depósito legal: B. 15.318-2024

Impreso en España

El papel de este libro procede de bosques gestionados de forma sostenible y de fuentes controladas.

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor.

La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías. Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento. En Grupo Planeta agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 95 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.co.uk



PIII-POOO-PIII-POOO...

El amanecer en que todo comenzó era domingo, lo recuerdo perfectamente.

¿Por qué lo recuerdo tan bien?

Es fácil: estaba **roncando** tan tranquilo en la cama, igual que todos los domingos por la mañana, cuando de repente...

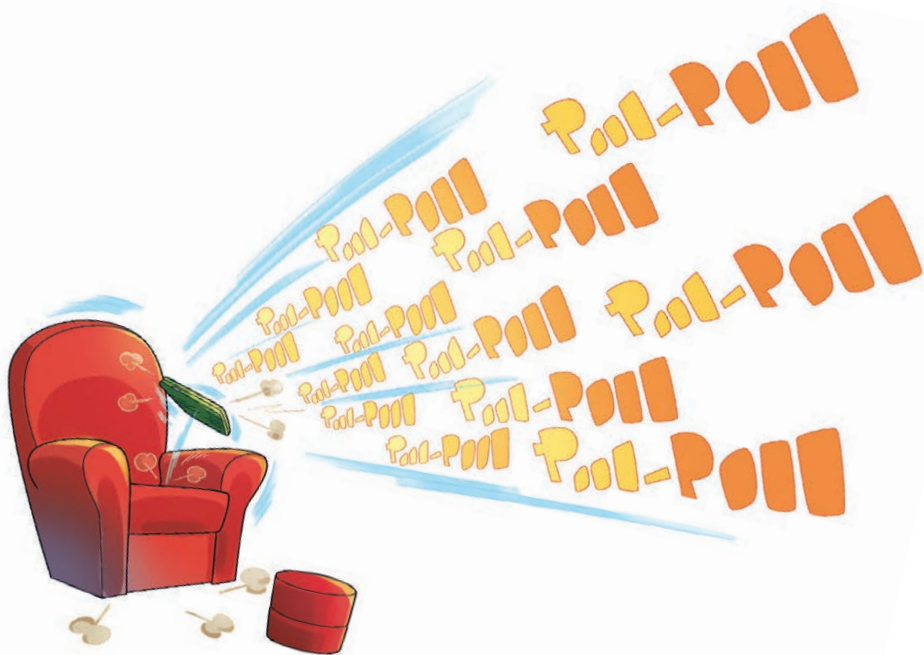
Pero, perdonad, todavía no me he presentado: me llamo Stilton, *Geronimo Stilton*, y soy el director de *El Eco del Roedor*, el periódico más famoso de la Isla de los Ratones.





Bien, como os decía, estaba durmiendo tan tranquilo, cobijado bajo las mantas, cuando de improviso, al alba, me despertó un sonido rompetímpanos...

¡Era el sonido de una **SIRENA**!





Salté de la cama chillando:

—¡Chillííííí! —Luego balbuceé—: ¿Q-qué es e-eso?
¿Eeeeeh?

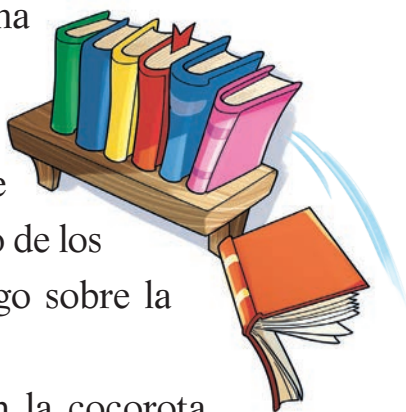
Lo comprendí al instante: aquel sonido ensordecedor provenía de **ORDENADORILLO**, mi nuevo ordenador supertecnológico, inventado por mi amigo Fisgogenio Quesoso...

Decidí que debía ir a apagarlo: ¡la alarma sonaba tan fuerte que *vibraban* los cristales de la ventana!

Me giré para bajar de la cama y cuando puse una pata en el suelo... ¡a causa de las vibraciones de la sirena me

CAYÓ en la cocorota uno de los libros de la repisa que tengo sobre la cama!

¡Pobre de mí, qué daño en la cocorota y menudo **CHICHÓN** iba a salirme!



Me masajee la cabeza y volví a chillar:

—¡Chilli!

Luego corrí con los brazos estirados hacia el ordenador, pero la ventana se abrió, entró una ráfaga de **viENTO**, las cortinas ondearon y me envolvieron entero... ¡Parecía un fantasma!

—¡Por mil quesos de bola! —vociferé.

Tropecé con la **alfombra**...

Di una triple voltereta de pesadilla...

Y al final aterricé de cola justo delante del ordenador, que estaba sobre el asiento de mi **silloncito**.



En ese preciso momento el ordenador se abrió (¡solo!), se encendió (¡solo!) y el teclado se puso a escribir (¡solo!), como si alguien estuviese pulsando las teclas.

Después, la pantalla se **iluminó** con una

luz azulada al tiempo que una vocecita impertinente chillaba:

—¿Y qué, Geronimillo, te ha gustado la bromilla?





1

**¡ME DESPERTÉ SOBRESALTADO
POR EL RUIDO ENSORDECEDOR
DE UNA SIRENA!**

2

**POR LAS VIBRACIONES
DE LA SIRENA, ¡ME
CAYÓ UN LIBRO EN LA
COCOROTA!**



3

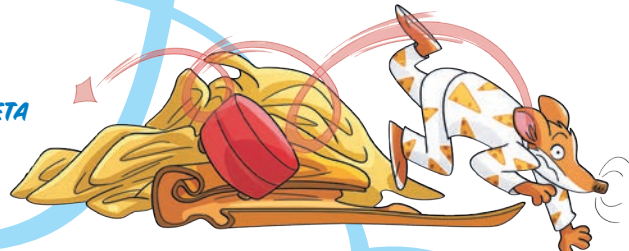
**UNA RÁFAGA DE VIENTO
ABRIÓ LA VENTANA
Y LAS CORTINAS
ME ENVOLVIERON
ENTERO... ¡PARECÍA UN
FANTASMA!**





**POR CULPA DE LAS CORTINAS,
NO VEÍA NADA Y TROPECÉ
CON LA ALFOMBRA.**

4



5
**DI UNA
TRIPLE VOLTERETA
DE
PESADILLA...**



6
**Y ATERRICÉ
DE COLA
JUSTO
DELANTE DEL
ORDENADOR,
QUE ESTABA
SOBRE EL
SILLONCITO.**



ORDENADORILLO

Es el ordenador experimental de Geronimo, inventado por Fisgogenio Quesoso. Su auténtico nombre es **C35829XTPQRILLO**, pero por comodidad Fisgogenio lo llama **Ordenadorillo**.

CARACTERÍSTICAS:

- ① Es **verde pistacho**, porque es el color favorito de Fisgogenio, al que le encanta comer pistachos.
- ② Totalmente **ecológico**, está fabricado con «plástico pistachado», es decir, plástico reciclado mezclado con cáscaras de pistacho, de muchos pistachos, ¡de muchísimos pistachos!
- ③ Funciona con **energía pistachosa**, que se obtiene fermentando los pistachos y se concentra en una batería especial que dura un año.
- ④ Tiene muchísimas **funciones especiales** y se comporta como un robot gracias al microchip con el que está dotado. Por ejemplo, puede hablar todas las **lenguas** del mundo (¡es también un verdadero charlatán!), si se conecta a un medio de transporte puede **conducirlo** y... ¡hasta puede pedir una **pizza**! Le recuerda a Geronimo todo lo que debe hacer, ¡y es buenísimo contando chistes! Es muy burlón y le gusta muchísimo gastarle **bromillas** a Geronimo.
- ⑤ También está dotado de dos brazos mecánicos con unas manitas incorporadas, ¡útiles para manejar objetos o hacer galletas!

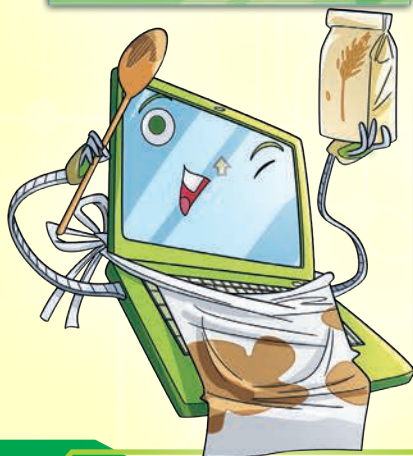
ATENCIÓN: Por un error de fabricación (aún es un modelo experimental), ¡**se ofende fácilmente** y entonces se enfurruña, se apaga un buen rato y no hay manera de encenderlo!

Tengo un montón de funciones: puedo conducir, pedir todo lo que quieras, traducir, recordar obligaciones, contar chistes o gastar bromas, ¡y además conozco todas las lenguas del mundo!



¿Sabéis el último chiste sobre los roedores? **Soy un experto en «colmos» y otros chistes**, ¡me los sé todos! Ponme a prueba...

De vez en cuando me enfado, ¡jojo a cómo me tratáis, no me gustan los maleducados!



Cocinar es un arte, y yo soy un auténtico maestro... ¿No os lo creéis? ¡Probad mis galletitas!



¡ERES UN COMPLETO BOBILLO!

Mientras me volvía a poner en pie, exclamé:

—¡Eres un completo **bribonzuelo**, Ordenadorillo!
Él (es decir, el ordenador) se rio pícaramente,
divertido.

—¡Ji, ji, ji, te he gastado una bromilla y tú eres un
completo bobillo! ¡Qué bien me lo he pasado des-
pertándote al **amanecer** con mi sirenilla! Te-
nías que haberte visto la cara, ¡estaba realmente

asustadilla! —Carraspeó en-
tonces—. ¡Pero ahora tengo
que cumplir con mi deber de
ordenador! Acabas de re-
cibir un correo electrónico
de tu hermana Teílla. ¿Quieres





que te lo abra? ¿Quieres que te lo lea? ¿Quieres que responda? ¿Quieres que...?

—¡Ni hablar, mis **correos** los leo yo solo y respondo por mí mismo, gracias! —bufé yo.

—¡Eh, ratoncillo, qué nerviosillo estás, solo quería serte útil! —exclamó él—. Pues entonces arréglatelas solo. Y si necesitas mi **ayuda**, ya veremos si estaré disponible, ¿entendido? ¡Hasta luego!

Luego disminuyó la intensidad de la luz azulada y comprendí que se había **ENFADADO**.

¡Por mil quesos de bola, qué quisquilloso era!

Yo estaba realmente exaspera-

do. Pero ¿qué clase de ordenador había inventado

FISGOGENIO?

En cualquier caso, tenía que apanármelas con él, así que miré la bandeja del





correo electrónico y me puse a leer el mensaje de mi hermana Tea.

Y PALIDECÍ con las primeras palabras:

De: Tea Stilton

Para: Geronimo Stilton

Hermanito, he ido a Chichén Itzá en misión secreta porque esperaba darte una bonita sorpresa... ¡Pero ahora estoy en peligro! Por favor, ven a ayudarme enseguida, mejor dicho, enseguidísima. ¡Toma el primer avión a México! Me encuentro en el Museomóvil de Chichén Itzá, pero...





¡En ese punto, el mensaje se interrumpía!

¿Qué estaba ocurriendo?

¿Por qué mi hermana había ido a Chichén Itzá?

¿Y POR QUÉ ESTABA EN PELIGRO?



¡TENGO MUCHAS GANAS DE HACER UN VIAJECILLO!

Ordenadorillo se encendió de golpe (*¡eso es que solo había fingido que se enfadaba!*) y preguntó: —¿Eh? ¿Quequequé? ¿Que tu hermana está en peligrillo?

Yo sentía una **ANGUSTIA** terrorífica y chillé: —¡Ahora no te metas tú, esto es una emergencia! Tengo que averiguar cómo ir a México, mejor dicho, a Chichén Itzá... No sé qué ha sucedido, pero el mensaje habla de un **MUSEO**...

Ordenadorillo replicó:

—Yo me encargo, ratoncillo, que todavía no has entendido lo capacitadillo que soy, pero debes **confiar** en mí, ¡palabra de Ordenadorillo!