



Resumen

En esta edición, el lector tanto joven como adulto tiene la oportunidad de conocer quince cuentos originales en una nueva traducción a cargo de Isabel Hernández: «El rey sapo o Enrique el de hierro», «Cuento de uno que se marchó a aprender lo que era el miedo», «El lobo y los siete cabritillos», «Rapunzel», «Las tres hilanderas», «Hansel y Gretel», «El pescador y su mujer», «El sastrecillo valiente», «Cenicienta», «Caperucita Roja», «Los músicos de Bremen». «Pulgarcito», «La bella durmiente», «Blancanieves» y «Rumpelstiltskin».

Datos del libro

Cuentos de los hermanos
Grimm
Austral
ISBN 978-84-08-19597-9
224 páginas
Cursos académicos
recomendados:
Toda la Secundaria



@microrrelatosies



Actividad de escritura

Escribiréis un microrrelato con una extensión aproximada de 100 palabras en el que aparezca uno de los personajes de los cuentos que incluye.

Propuesta didáctica

Fomentar la creatividad, la comprensión lectora y expresión escrita de los estudiantes a través de las actividades centradas en la lectura.

Ejercicio 1: Grimm modernos. Elige un cuento de los Hermanos Grimm y réadaptalo al mundo moderno, cambiando personajes, escenarios y problemas para hacerlo relevante hoy. Puedes crear un blog para publicarlos.

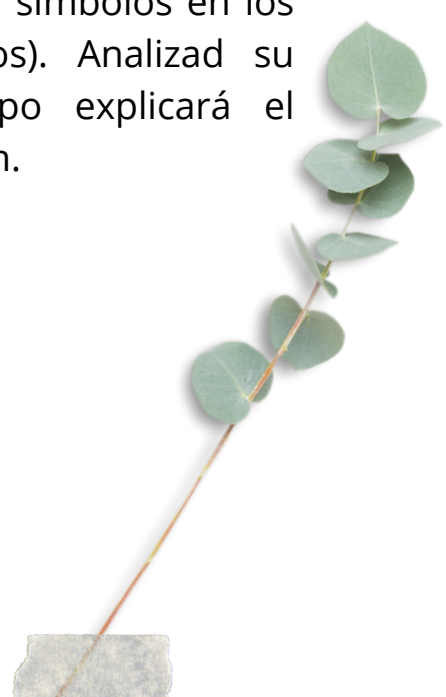
Ejercicio 2: El juicio del villano. Organiza un juicio donde uno de los villanos sea juzgado. Algunos serán abogados defensores, otros fiscales y otros jueces. Presenta argumentos para defender o condenarlo. Al final, los jueces decidirán si es culpable o inocente.

Ejercicio 3: Cazadores de símbolos. En grupos, buscad símbolos en los cuentos (como el bosque o los objetos mágicos). Analizad su significado y presentad conclusiones. Cada grupo explicará el simbolismo de los objetos o lugares que descubrieron.

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



@microrrelatosies





Ejercicio 4: Fusión. Mezcla dos cuentos de los Hermanos Grimm y crea una nueva historia que combine elementos de ambos. Presenta tu relato cruzado mediante lectura, ilustraciones o una breve representación en clase.

Ejercicio 5: Cuentos en primera persona. Reescribe un cuento desde la perspectiva de uno de sus personajes secundarios (por ejemplo, la madrastra de Blancanieves o el lobo de Caperucita Roja). Lee tu historia en primera persona explicando las motivaciones del personaje.

Ejercicio 6: Final alternativo. Elige un cuento y crea un final nuevo, cambiando completamente el desenlace (por ejemplo, que el lobo gane en Caperucita Roja). Compártelo con la clase y discute cómo cambia el mensaje del cuento.

Ejercicio 7: Mapa narrativo. Escoge un cuento y dibuja un mapa del mundo en el que transcurre. Marca los lugares importantes y los momentos clave de la historia, visualizando el recorrido de los personajes. Expón tu mapa narrativo y explica cómo los elementos influyen en el desarrollo de la trama.

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sen
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



[@microrrelatosies](https://www.instagram.com/microrrelatosies)





Ejercicio 8: Personaje en redes. Crea un perfil de redes sociales para un personaje. Incluye fotos, publicaciones y comentarios que reflejen su personalidad y rol en la historia. Presenta el perfil en clase y explora cómo este personaje interactuaría en el mundo digital.

Ejercicio 9: Cuento en verso. Toma un cuento de los Hermanos Grimm y conviértelo en un poema o canción, manteniendo la esencia de la historia. Recita o canta tu versión en verso, y analiza cómo cambia la percepción al adaptarlo a este formato.

Ejercicio 10: Filtro del villano. Utiliza herramientas de diseño (o aplicaciones de filtros de realidad aumentada) para crear un filtro de Instagram o TikTok basado en uno de los villanos de los cuentos. Por ejemplo, un filtro que convierta el rostro en el de la bruja de Blancanieves o el lobo de Caperucita. Presenta tu filtro en clase, explicando cómo usaste los detalles visuales para captar la esencia del villano y cómo podrías usarlo en redes sociales para narrar la historia de forma interactiva.

Este documento ha sido diseñado por Carla Belda Rubio, profesora de la Comunidad Valenciana de Lengua Castellana y Literatura en Secundaria.

*Puedes encontrar más actividades **haciendo click en el nombre de usuario** que te llevará a la comunidad de escritura creativa que coordina a través de Instagram.*



@microrrelatosies

Lorem ipsum
adipiscing elit. Ma
Fusce posuere, n
purus lectus malesu
magna eros quis urna
enim. Fusce est. Vivamus
habitant morbi tristique sene
malesuada fames ac turpis egestas. I
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,

