

MARCO T. ROBAYO

A LA CAZA DEL
GALEÓN SAN JOSÉ

PARTE I

EL NAUFRAGIO

NOVELA GRÁFICA

Adaptado por
ÓSCAR ADÁN
BOOK AND PLAY

 Planeta Cómics



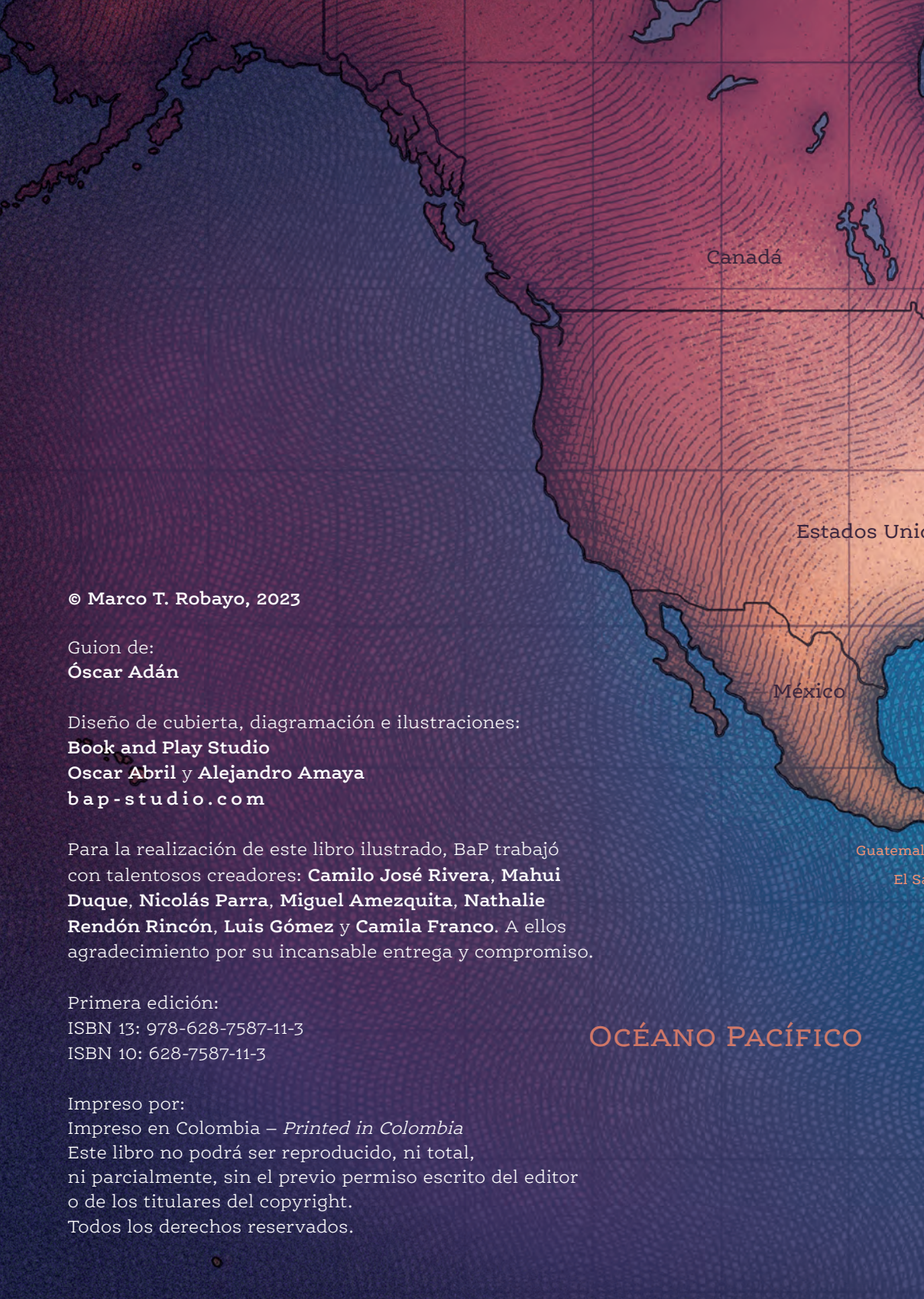
MARCO T. ROBAYO

A LA CAZA DEL
GALEÓN SAN JOSÉ
PARTE I
EL NAUFRAGIO
NOVELA GRÁFICA



Adaptado por:
ÓSCAR ADÁN | BOOK AND PLAY

 Planeta Cómics



© Marco T. Robayo, 2023

Guion de:
Óscar Adán

Diseño de cubierta, diagramación e ilustraciones:

Book and Play Studio

Oscar Abril y Alejandro Amaya

bap-studio.com

Para la realización de este libro ilustrado, BaP trabajó con talentosos creadores: **Camilo José Rivera, Mahui Duque, Nicolás Parra, Miguel Amezquita, Nathalie Rendón Rincón, Luis Gómez y Camila Franco**. A ellos agradecimiento por su incansable entrega y compromiso.

Primera edición:

ISBN 13: 978-628-7587-11-3

ISBN 10: 628-7587-11-3

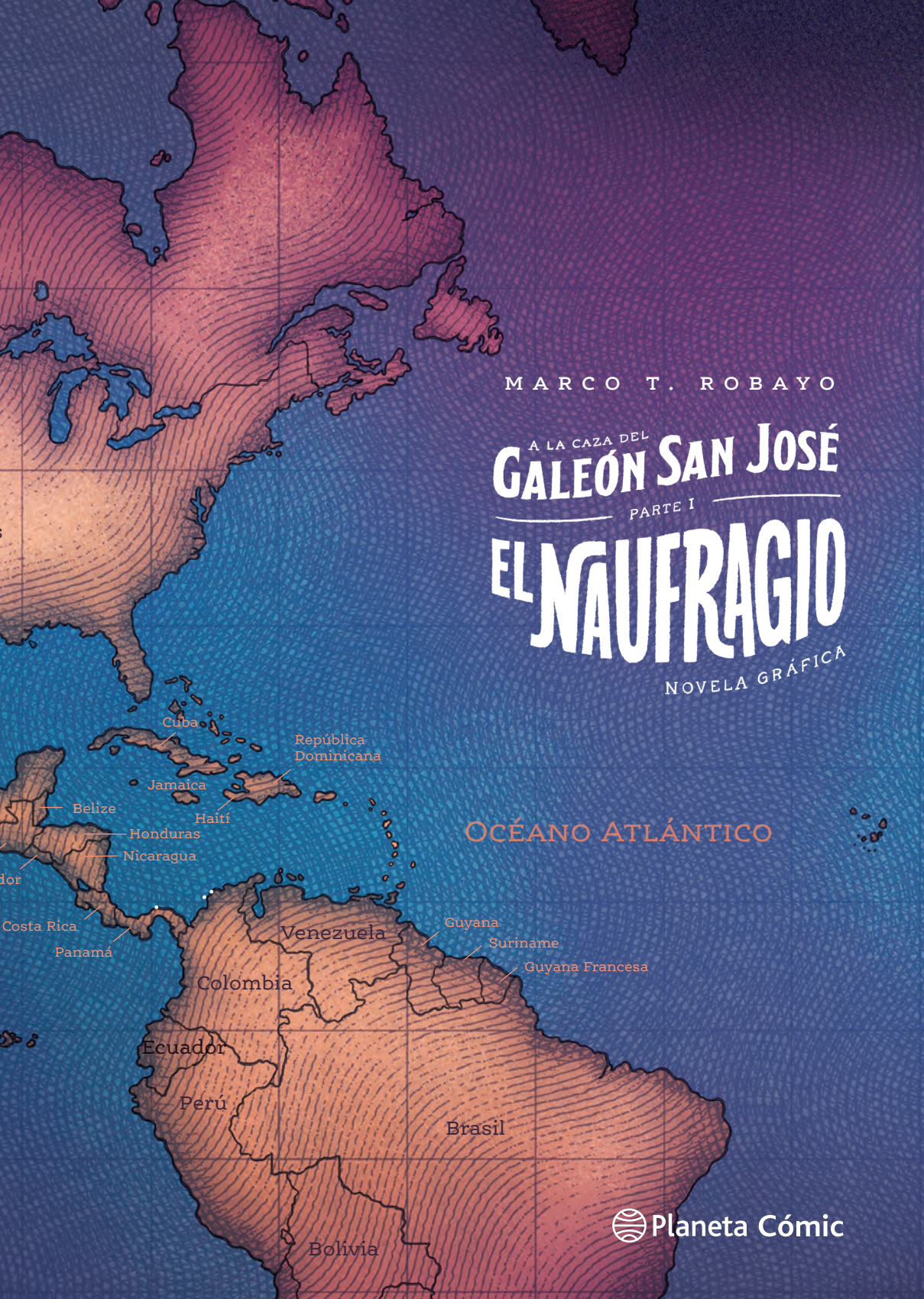
Impreso por:

Impreso en Colombia – *Printed in Colombia*

Este libro no podrá ser reproducido, ni total, ni parcialmente, sin el previo permiso escrito del editor o de los titulares del copyright.

Todos los derechos reservados.

OCÉANO PACÍFICO



MARCO T. ROBAYO

A LA CAZA DEL
GALEÓN SAN JOSÉ
PARTE I
EL NAUFRAGIO
NOVELA GRÁFICA

OCEANO ATLÁNTICO

Cuba
República Dominicana
Jamaica
Belize
Haití
Honduras
Nicaragua
Costa Rica
Panamá
Venezuela
Colombia
Ecuador
Perú
Brasil
Bolivia
Guyana
Suriname
Guyana Francesa



comienzos del siglo XVIII, la Corona española envió una flota a sus colonias americanas para recoger un valioso cargamento que le serviría para sufragar los costos de la guerra y afincar a la Casa Borbón en el trono. Esta flota iba capitaneada por un coloso de más de 1000 toneladas, una mole que creían invencible: el galeón San José. En sus bodegas transportaría un tesoro compuesto de perlas, cálices, ornamentos cubiertos de esmeraldas, piedras preciosas, monedas de plata y miles de lingotes de oro.

El mar estaba lleno de peligros, no solo las tormentas y las fuerzas navales enemigas, sino también una nueva amenaza que acechaba tras cualquier ola y acantilado: los piratas.

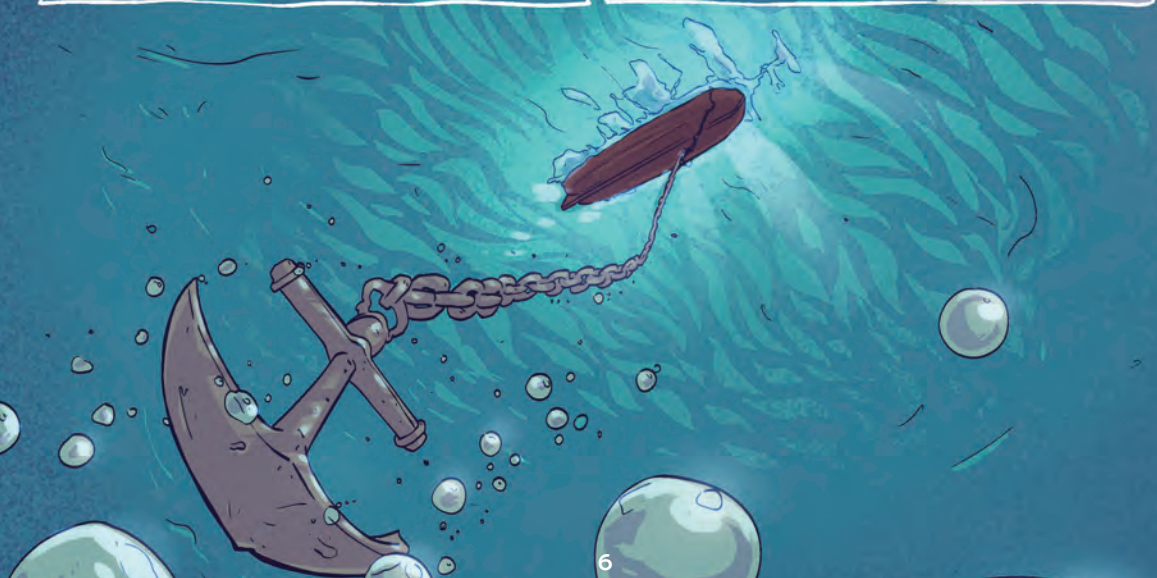
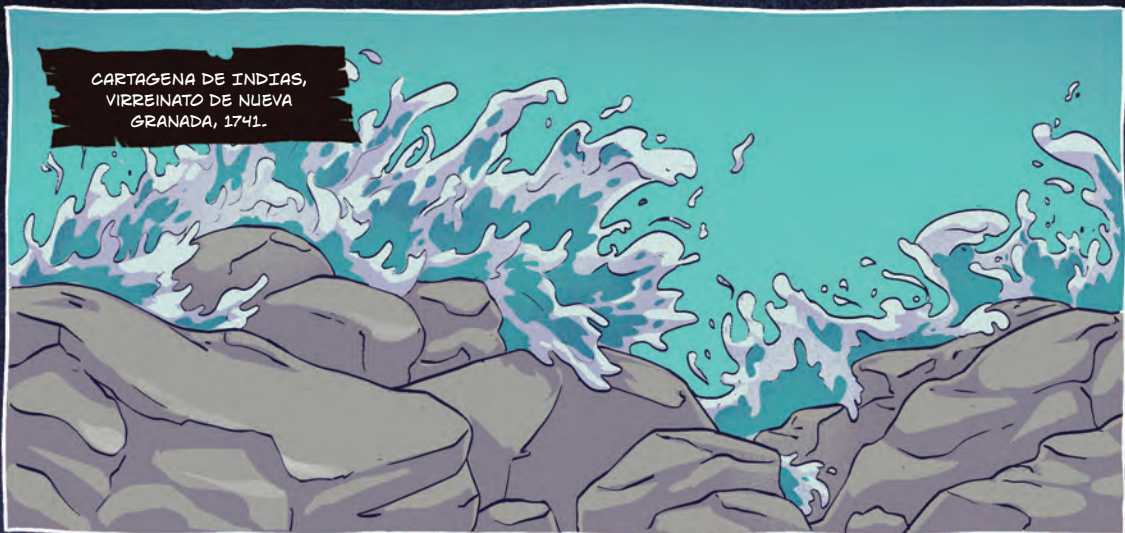
Pero la ambición y la confianza de la Real Armada Española eran tan grandes como el mar, así que desestimaron la sagacidad militar británica, al mando del comodoro Charles Wager, que los esperaba con una poderosa flota en las inmediaciones de la península de Barú.

La batalla había sido anunciada, la derrota era inminente.

Esta es la historia, como nunca antes fue contada, de la construcción, viajes y naufragio del galeón San José y su tesoro, cuyos restos fueron encontrados en 2015 y son un patrimonio cultural e histórico subacuático que, aún hoy, se encuentra en disputa internacional.



CARTAGENA DE INDIAS,
VIRREINATO DE NUEVA
GRANADA, 1741.







¿VALE LA PENA
LUCHAR POR UNA GLORIA
INSIGNIFICANTE?

¿POR QUÉ CREE
QUE ES ASÍ?

NO QUIERO QUE
MUERA COMO SU ABUELO.
DE HECHO, COMO NINGUNO
DE MIS DOS PADRES.



¿TUVO DOS?



QUÉDESE,
LE CONTARÉ
TODO.

DESPUÉS DE ESO,
SI QUIERE IRSE,
NO LO DETENDRÉ.

**¡PEDRO,
VAMOS!**



ESTÁ BIEN,
LO ESCUCHARÉ,
PAPÁ, PERO LUEGO
TENDRÉ QUE IRME.



INMEDIACIONES DE LA
PENÍNSULA DE BARÚ, 1708.
DÍA DE LA BATALLA.

FUE HACE MUCHOS AÑOS...

AL IGUAL QUE HOY,
TODOS PRESENTIAN
LO QUE IBA A PASAR.
SABÍAN QUE NADA
AQUIETARÍA A LOS
INGLESES.

PERO NADIE SE IMAGINABA
QUE ALGO PODRÍA DETENER
AL GALEÓN SAN JOSÉ.

MONTE ANDATZA,
GUIPÚZCOA, ESPAÑA.
1697.

EL GALEÓN Y EL RESTO DE LA
FLOTA SE CONSTRUYERON
MUCHO ANTES.

EL CONTRATISTA, PEDRO
DE ARÓSTEGUI, FIRMÓ UN CONTRATO
CON EL REY CARLOS II PARA
CONSTRUIR LOS NAVÍOS EN 1696.

¡ÁRBOL ABAJO!
¡CUIDADO!

A DOS MESES DE INICIADA
LA TALA, OCURRIÓ
UN TRÁGICO ACCIDENTE.

DOMINGO GONZÁLEZ,
EL CAPITÁN VASCO DE LOS
CORTADORES DE ÁRBOLES,
FUE LA PRIMERA VÍCTIMA
DE LAS MUCHAS ALREDEDOR
DEL GALEÓN.

PREDIGO QUE LA MADERA
DE ESE BARCO, QUE LE ARRANCÓ
LA VIDA A MI ESPOSO, NO VERÁ
LA LUZ DEL SOL POR
MUCHO TIEMPO.

DURANTE EL FUNERAL,
LA VIUDA MALDIJO
LA SUERTE DEL NAVÍO.

ARÓSTEGUI TRASLADÓ LA CONSTRUCCIÓN A ORILLAS DEL RÍO ORIA EN EL ASTILLERO DE MAPIL, EN USURBIL.



EN MAPIL HABÍA CIENTOS DE TRABAJADORES.



LOS OFICIOS ERAN CLASIFICADOS EN TRES CATEGORÍAS: MAESTROS, OFICIALES Y APRENDICES.

LOS BARCOS FUERON REMOLCADOS AL PUERTO DE PASAJES. ALLÍ CONTINUARON CON LA CONSTRUCCIÓN E INSTALACIÓN DE LOS MÁSTILES.



VARIAS FIGURAS TALLADAS DE ESTILO BARROCO ADORNABAN LA PROA.



EL MASCARÓN DE POPA ENSEÑABA UN GRUPO DE ARCÁNGELES Y QUERUBINES ESCULPIDOS EN CEDRO CON FINOS DETALLES DORADOS.





DURANTE EL ENSAMBLAJE EN LOS ASTILLEROS MURIERON VARIOS CARPINTEROS Y AYUDANTES. PEDRO DE ARÓSTEGUI FUE UNO DE LOS QUE FALLECIÓ ANTES DE QUE LOS BARCOS ESTUVIERAN TERMINADOS.



EN 1699 EL GALEÓN FUE CONDUCTIDO HASTA CÁDIZ POR EL INGENIERO MARINO ANTONIO DE GAZTAÑETA.





ESE PÁJARO ES DE MAL AUGURIO.
LLEGANDO A CÁDIZ DESEMBARCO.
USTEDES DEBERÍAN HACER LO MISMO.
NO SE LES OCURRA ALISTARSE
EN SU VIAJE A LAS INDIAS.

ES SOLO UN PÁJARO, RUY.
NO ASUSTE A LOS DEMÁS, HAY
MUJERES Y NIÑOS...



SE AVECINA UNA TRAGEDIA.
LES ASEGURO QUE NO SERÁ
CUALQUIER DESGRACIA.

EL TIEMPO CONFIRMARÍA
EL PRESENTIMIENTO
DEL NAVEGANTE.

DÍA DE LA BATALLA.

¿QUÉ PASA?
¿POR QUÉ EL BARCO NO
SE MUEVE?

NO LO SÉ.

CRISTÓBAL,
¿POR QUÉ HAY HOMBRÉS
LLORANDO?

CLARA, PORQUE
SON UNOS
COBARDÉS.

ESE DÍA NADIE ESTABA
PREPARADO PARA UNA
BATALLA.

¿HABRÁ UNA GUERRA?

CONFIEMOS EN QUE NO.

¿VAMOS A MORIR?

LOS QUE MORIRÁN
SERÁN OTROS.

NADIE SE IMAGINABA
QUE ALGO PODRÍA DETENER
AL GIGANTÓN ESPAÑOL
DE CUARENTA Y DOS METROS
DE ESLORA Y MIL
TONELADAS DE PESO.



TODOS ESPERABAN LAS ÓRDENES DEL GENERAL JOSÉ FERNÁNDEZ DE SANTILLÁN, UN HOMBRE RECIO Y DE POCO HABLAR.



PENSABAN QUE SE TOMABA A LA LIGERA LA AMENAZA DE LOS INGLESES. PERO ASÍ ERA ÉL: ORGULLOSO Y TESTARUDO. CONFIABA EN QUE LOS DERROTARÍA CON FACILIDAD.



EL GENERAL JOSÉ FERNÁNDEZ FUE UNO DE MIS PADRES.



¿EL GENERAL FERNÁNDEZ?

SÍ.



¡QUÉ! ¿Y QUIÉN FUE EL OTRO?

SU OTRO ABUELO SE LLAMABA PABLO.