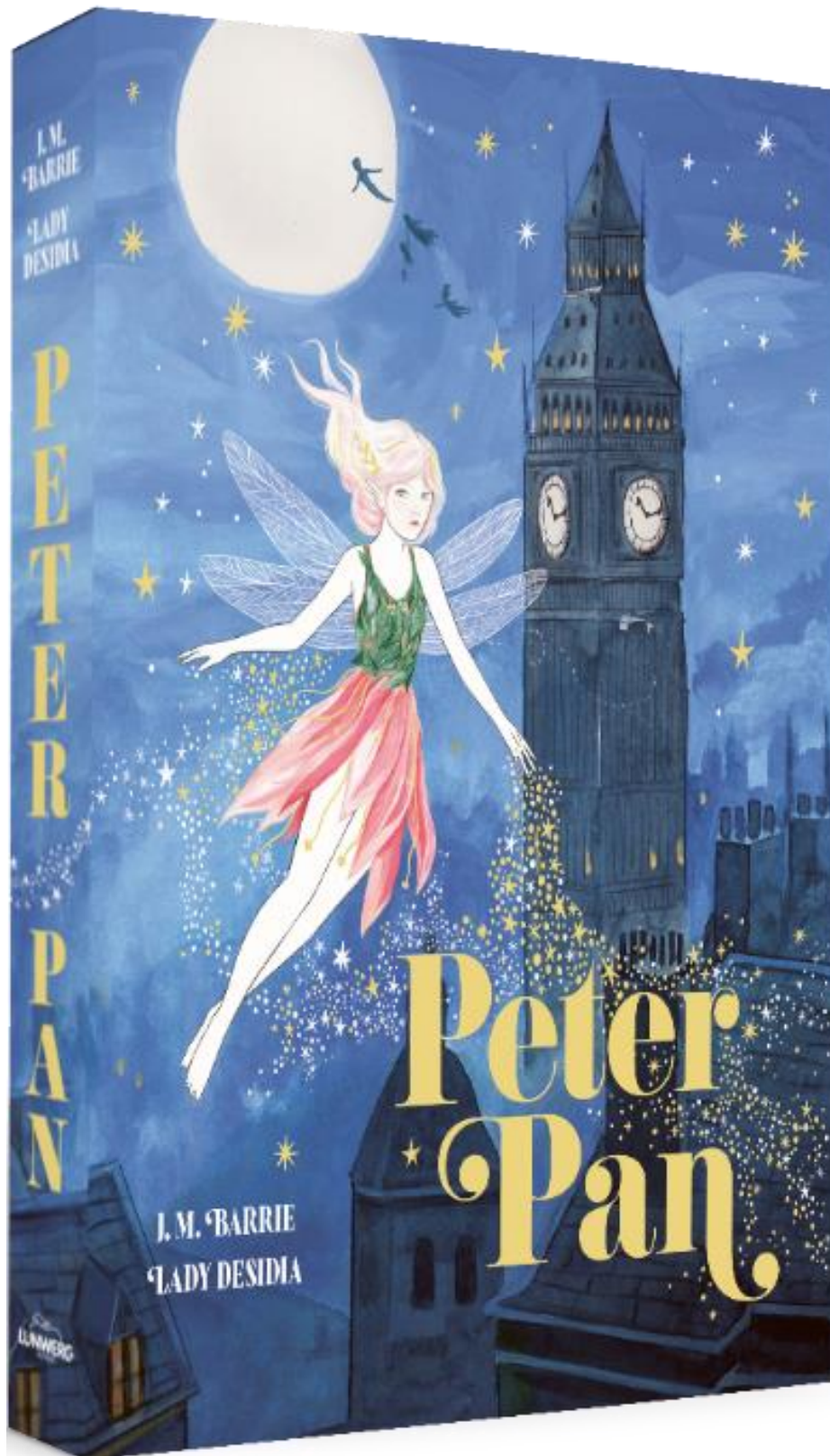




A la venta desde el 1 de julio del 2026





J.M BARRIE

PETER PAN

Ilustraciones de
LADY DESIDIA

Traducción de
GABRIELA BUSTELO



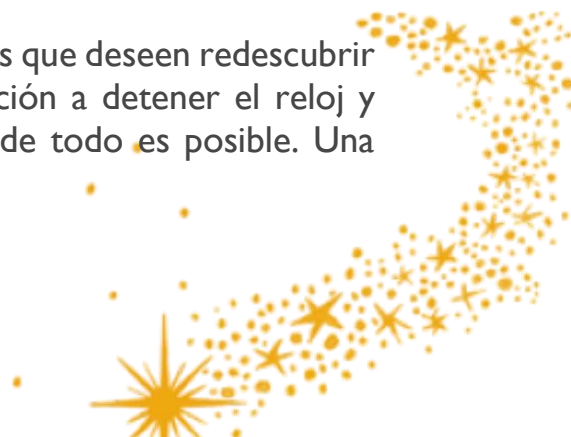


Tras el éxito de la edición de regalo, vuelve este clásico atemporal ilustrado por Lady Desidia con una nueva cubierta, los cantos tintados y en un formato para todos los públicos.

Peter Pan, el niño que no quería crecer, regresa en esta edición especial ilustrada por Lady Desidia, donde la magia y la fantasía se despliegan en cada página. Vuelven Wendy, John y Michael en su inolvidable viaje a Nunca Jamás, un lugar donde los niños vuelan, las hadas brillan, las sirenas cantan y los piratas acechan.

Con una estética delicada, nostálgica y onírica, Lady Desidia transforma este clásico de J. M. Barrie en una joya visual, repleta de detalles que invitan a soñar. Su estilo único, mezcla de dulzura y melancolía, aporta una nueva mirada a esta historia eterna sobre la infancia, el paso del tiempo y el poder de la imaginación.

Ideal tanto para lectores jóvenes como para adultos que deseen redescubrir la magia de su niñez, este *Peter Pan* es una invitación a detener el reloj y volar con los pensamientos hacia un mundo donde todo es posible. Una obra para atesorar y revivir una y otra vez.



Prólogo

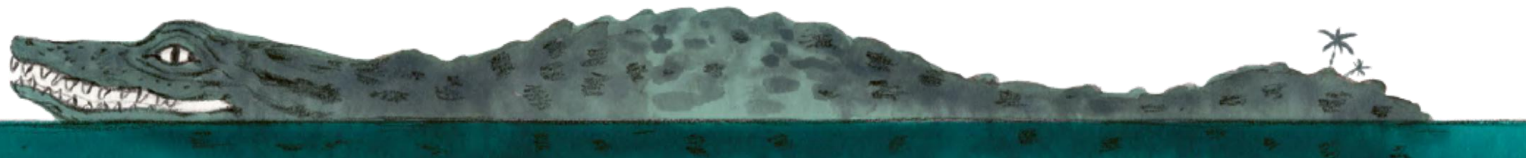
LA MAGIA DE UN NIÑO INSENSATO

Lady Desidia

«No guardo ningún recuerdo de la primera vez que escuché el nombre de Peter Pan, pero estoy segura de que fue hace mucho tiempo, cuando todavía jugaba con el barco pirata de mi hermano y adoraba los cuentos de hadas que me regalaban el día de Reyes. De *Peter Pan* no importa si lo leímos de niños o si lo conocimos a través de las versiones dulcificadas del cine o de la televisión, su historia parece haber quedado incrustada en el imaginario de todos por siempre jamás. Yo leí el texto original de *Peter Pan* por vez primera en casa de mis padres las Navidades pasadas, acurrucada durante esos días lentos en un sofá mullido del salón, y me sorprendí disfrutando de sus páginas y de su delicioso sentido del humor con travieso placer infantil. Siempre le agradeceré a Barbara, mi encantadora editora, el regalo que me hizo al poder acercarme a *Peter Pan* con ojos nuevos, dejando en una orilla todo lo que creía conocer.

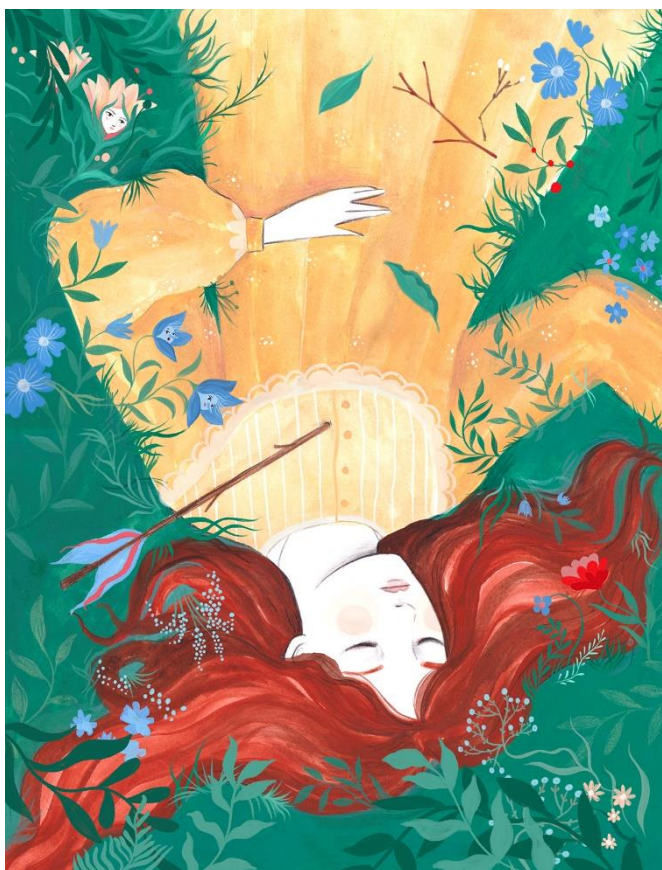
La novela de Barrie se publicó por primera vez en 1911, y antes se estrenó como obra de teatro el 27 de diciembre de 1904 con un éxito desbordante. Desde entonces, la historia ha estado vinculada con el periodo navideño, así que me resulta muy curioso haberla redescubierto justo en esa época y que este libro se publique también tan cerca de la Navidad (¿coincidencia o parte de la magia del insensato de Peter?).

James Matthew Barrie, escocés, soñador y marcado por la muerte temprana de un hermano y el desamparo emocional de sus padres, escribió de una manera hermosísima desde la herida y la ternura. En este cuento de hadas y aventuras sobre un chico que nunca crece (fascinante, descarado, cruel y melancólico) late también el temor por el abandono y la imposibilidad de retener el tiempo. Hay en nosotros una especie de anhelo compartido con el autor que tal vez sea lo que haga que *Peter Pan* no envejezca.



Con el paso de las décadas nuestra mirada ha cambiado y en parte de la obra podemos reconocer un retrato de su época que nos resulta algo incómodo: un mundo en el que Wendy cuida mientras Peter vive aventuras, Campanilla es un hada celosa y Tigridia encarna un exotismo que ya no nos parece inocente. Wendy no es solo la niña que vuela, sino también la pequeña que carga con el peso de ser madre de otros, que recrea un hogar en Nunca Jamás, que zurce calcetines y asume responsabilidades que no le corresponden. Todas estas labores domésticas las lleva a cabo con felicidad genuina, encarnando el ideal victoriano del *ángel del hogar*.

Sin embargo, con este rol cultural impuesto convive también su deseo de aventura y de afecto, pues se atreve a cruzar la ventana de la casa familiar para lanzarse a volar sobre Londres y sobre los océanos, y no se acobarda



con nada, ni siquiera ante el terrible James Garfio. De todas formas, elegir cuidar es también un acto de valentía enorme. Wendy relata historias y toma decisiones. Me pregunto si las niñas y los niños de hoy podrán leer el libro sin el condicionante de unos modelos de género que han lastrado a tantas y tantas generaciones.

Ya sospechaba que encontraría algo de oscuridad en *Peter Pan*, pero me conmovió descubrir un libro profundamente divertido, con un humor que desarma la seriedad de su mundo».

Un clásico atemporal, publicado por J.M Barrie en 1904, en una nueva edición ilustrada con sensibilidad y esmero por la artista Lady Desidia

Sobre J.M Barrie

A James Matthew Barrie lo conocemos por su personaje Peter Pan. Seguramente, Peter Pan jamás hubiese existido de no ser por unos niños que el autor conoció en los jardines de Kensington Londres: los hijos de Sylvia Llewellyn Davies. «Tío Jim», como lo llamaban estos niños, acompañaba a la familia en las vacaciones, e inventaba historias y juegos que sirvieron de inspiración para sus relatos y obras de teatro. Cuando murieron los padres de los chicos, Barrie les siguió ayudando hasta que, al contrario de Peter Pan, se convirtieron en adultos.



Sobre Lady Desidia

Detrás de la firma Lady Desidia está Vanessa Borrell. Una sólida formación académica (licenciada en Bellas Artes, magíster en Teoría y Práctica de las Artes Plásticas Contemporáneas, grado y doctorado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca), una sensibilidad artística única y un estilo inconfundible le han permitido convertirse en un referente de la ilustración actual en nuestro país.

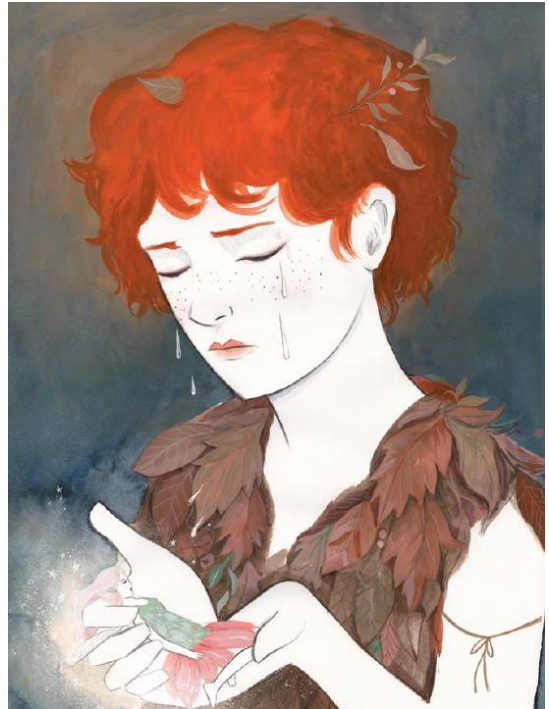
Su trabajo abarca desde proyectos de ilustración editorial, diseño textil, hogar o cerámica hasta productos de papelería. Ha ilustrado los libros *Wonderland y Dream* (Lumen), *El amor y las leyes de Newton* (Destino), *El libro de los fantasmas* y *Hello Dream* (Savanna Books), y ha participado en trabajos corales como *El futuro es femenino* y *Érase una vez una princesa que se salvó sola* (Penguin Random House), *Versos de buenas noches* (Destino), *Loba* (Mueve tu Lengua) o *Prodigios* (Espasa). También realiza regularmente ilustraciones de cubierta para otras editoriales.



Su trabajo ha aparecido en publicaciones como *Cool Illustration* y *The Pattern Book* (Monsa), *Textura Pattern Design*, *Kireei Magazine*, *El libro de las casas bellas*, *Pequeña empresa creativa*, *Project Calm Magazine*, *Teen Breathe*, *Libelle Magazine* o *Revista Pantera*.

También es autora de *El jardín secreto de Virginia Woolf* (Lunwerg, 2020) y de las ilustraciones de *Las mujeres de Federico* (Lunwerg, 2021), *Los hombres de Federico* (Lunwerg, 2022) y *Vuelve Federico* (Lunwerg, 2023).

**El mundo creado por Lady Desidia en sus dibujos
cautiva con su magia y su poesía**



ÍNDICE

1. LA APARICIÓN DE PETER	09
2. LA SOMBRA	23
3. ¡VÁMONOS, VÁMONOS!	37
4. EL VUELO	59
5. LA ISLA ERA DE VERDAD	75
6. LA CASA PEQUEÑA	91
7. LA GUARIDA SUBTERRÁNEA	107
8. LA LAGUNA DE LAS SIRENAS	117
9. LA PÁJARA NUNCA JAMÁS	137
10. EL HOGAR FELIZ	143
11. EL CUENTO DE WENDY	151
12. EL RAPTO DE LOS NIÑOS	163
13. ¿CREÉIS EN LAS HADAS?	171
14. EL BARCO DE LOS PIRATAS	187
15. «ESTA VEZ, O GARFIO O YO»	199
16. LA VUELTA A CASA	213
17. CUANDO WENDY SE HIZO MAYOR	227



PETER PAN

J.M Barrie & Lady Desidia

Lunwerg Ediciones. 2026

14.5 x 19 cm.

248 páginas

Cartoné

PVP c/ IVA: 15,90 €

A la venta desde el 1 de julio de 2026



Para más información a prensa, entrevistas con Lady Desidia o imágenes:

Lola Escudero. Directora de Comunicación Lunwerg

Tel: 619 212 722

lescudero@planeta.es

