

Magazine

16 de septiembre
en librerías

La nueva novela de Amy Jean:
un romance en el corazón de Hollywood

CONTENIDO
ADICIONAL

UN AMOR INVENTADO

DOS ACTORES

UNA ADAPTACIÓN DE CUMBRES BORRASCOSAS

Y UN RODAJE QUE LOS TRANSFORMARÁ

*Enemies to lovers
★ Forced proximity
Fake dating ★
Crecimiento personal
Mundo del cine*

ERA EL CORAZÓN
GRITANDO:

POR ESTO VIVO.

POR ESTO LATO.

POR NADA MÁS

QUE ESTO.

*Todos los idolatran. Todos desean que estén juntos.
Todos sueñan con vivir un amor tan intenso como el suyo.*

Pero lo cierto es que Delilah Williams y Ronan O'Connell... se detestan.

Se evitan siempre que pueden, aunque **acaban de protagonizar el último fenómeno de masas:** una adaptación tan pasional como violenta de *Cumbres Borrascosas*. En la pantalla, su química incendió al mundo. Fuera de ella, solo dejó grietas.

Cuando se conocieron, fueron como dos estrellas colisionando en mitad del universo. Un impacto imposible de ignorar, un estallido que marcó para siempre aquel rodaje. Y ahora, **un año después, Delilah y Ronan tendrán que volver a encontrarse** para promocionar la película que los convirtió en leyenda.

Dos actores de mundos distintos.

Dos actores dispuestos a conquistar la meca del cine.

Dos actores que cargan con un pasado capaz de romperlo todo.

O quizá solo dos personas demasiado heridas para admitir que, en la soledad de una habitación de hotel, aún pueden necesitarse.



SINOPSIS

Canalizar la tristeza a través del arte

Esta historia es un ejemplo de cómo el arte es un catalizador para atravesar la tristeza y todo tipo de emociones. A través de la interpretación, Delilah y Ronan gestionan sus propios impulsos, miedos y anhelos. Es una forma de dejar salir todo eso que llevan dentro. Esta novela es un reflejo de cómo el arte sana, y de cómo las heridas se pueden transformar en algo mejor.

El amor visceral

Un amor inventado es una historia de amor entre dos actores a través de los años, en los que atravesarán diferentes periplos vitales. A lo largo del tiempo, su relación se transforma y adquiere distintos significados; pero, a pesar de la distancia, nunca se pierden el uno al otro. Delilah y Ronan simbolizan ese amor visceral que sucede una vez en la vida y que eres incapaz de olvidar por más que el tiempo pase.



La vocación en el séptimo arte

Esta novela bucea en la industria del cine a través de sus dos protagonistas, dos actores con métodos, vivencias y experiencias muy distintas. Dos actores que aman lo que hacen y que, durante toda la historia, se enfrentarán a continuos conflictos por las diferentes maneras de abordar esa vocación.

El pasado como símbolo de crecimiento personal

Delilah y Ronan son dos personajes con un pasado complicado que ha definido su presente. Desde que eran niños arrastran demonios que los han llevado a levantar barreras a su alrededor y a sufrir traumas internos. A lo largo de su crecimiento, vemos cómo el pasado se convierte en un símbolo de resistencia para enfrentar un futuro esperanzador.

Delilah Williams

Delilah Williams es una de las mejores actrices de su generación. Con apenas veintidós años, ya cuenta con una larga carrera a sus espaldas. La fama le llegó temprano y pronto Hollywood la convirtió en una de sus niñas prodigio, hasta que la historia cambia años después.

Ahora Delilah atraviesa una crisis personal y profesional después de que su última película fracasara. Es en este contexto cuando le llega una excelente oportunidad: la nueva adaptación de *Cumbres Borrascosas* en la que ella encarnaría a Catherine Earnshaw.

Metódica, deslumbrante y desbordante de talento, Delilah tendrá que decidir si volver a sumergirse en la interpretación, pero ahora desde una perspectiva completamente distinta, pues acaba de dejar atrás una tormentosa relación y también a su controladora madre.

La actriz tendrá que enfrentarse a la pregunta más importante de todas: ¿quién es ella en realidad? Lo que Delilah no sabe es que su vida cambiará para siempre cuando acepte el papel y conozca a su coprotagonista: Ronan O'Connell.

Y fingí. Siempre lo haría. Porque no sabía quién era y tenía miedo de llegar a descubrirlo.

Ronan O'Connell

Ronan O'Connell es un joven actor irlandés que trabaja en un pub de Dublín. Desde que era un adolescente tiene claro cuál es su sueño: convertirse en un actor reconocido. Pero nunca lo ha tenido fácil. Su madre murió cuando apenas tenía doce años y se quedó solo en el mundo, lo que le llevó a vivir en varias casas de acogida.

En este tiempo, Ronan encontró un refugio en la literatura clásica y en el teatro, donde empieza a dar sus primeros pasos como actor. Esto pronto se convierte en su mecanismo para enfrentar el dolor y la soledad de una vida llena de grises.

Tremendamente emocional, intuitivo y decidido, Ronan encuentra su gran oportunidad: la ambiciosa adaptación de *Cumbres Borrascosas*. La directora lo quiere para interpretar al temible Heathcliff y Ronan hará todo lo posible para estar a la altura.

Lo que Ronan no sabe es que el primer obstáculo que tendrá que superar será su inalcanzable coprotagonista: Delilah Williams.

Nunca antes me he sentido tan pleno como cuando actúo contigo.



(Por su editora,
Lola Gulias) ↗

CUATRO razones para leer AMOR INVENTADO

1. Porque convierte una mentira en el romance más irresistible.

Delilah y Ronan tienen que fingir ante el mundo que son la pareja perfecta, pero la tensión que existe entre ellos amenaza con transformar esa actuación en algo mucho más real.

2. Porque mezcla el *glamour* de Hollywood con una historia de segundas oportunidades.

Detrás de las alfombras rojas, los focos y la fama se esconden dos personas con heridas, miedos y un pasado que todavía les pesa.

3. Porque el *enemies to lovers* está llevado al límite.

Dos protagonistas que se repelen, se desafían y chocan constantemente, pero cuya química traspasa la pantalla.

4. Porque combina una mirada muy cinematográfica con una narrativa emocional y adictiva.

La experiencia de Amy Jean como escritora, directora y guionista se refleja en una novela de ritmo ágil y con una ambientación que permite al lector sentirse dentro de un rodaje.

ALGUNAS HISTORIAS DE
AMOR NO SIGUEN NINGÚN GUION.

Querida lectora:



Me gustaría contarte por qué esta historia es tan especial para mí. Nunca he tenido muy buena memoria y, por eso, la mayoría de las veces, mi cabeza es un batiburrillo de momentos que no tienen conexión entre ellos. Sin embargo, uno de los recuerdos más vívidos y bonitos que poseo es de cuando era pequeña y en casa se veía cine a todas horas.

Fueron muchísimas películas y muchísimas conversaciones en torno a ellas. Y creo que fue ahí donde empezó mi amor por el séptimo arte.

Todas aquellas películas significaron para mí una ventana para soñar y un lugar en el que refugiarme de una realidad no tan brillante. Así que supongo que esta historia nació mucho tiempo antes de que empezara a escribirla, con una niña sentada frente al televisor que se quedó deslumbrada por ese mundo de luces, cámaras y acción.

Ojalá que esta novela de dos actores que se encuentran en un rodaje signifique para ti lo mismo que para aquella niña todas esas películas: un sueño, un refugio y una oportunidad para perderse en los confines de la ficción.



Amy Jean

Amy Jean (Cádiz, 1991) es el seudónimo de Carmen Blanco. Licenciada en Comunicación Audiovisual y con un máster en Guion Cinematográfico, es escritora, directora y guionista, y compagina la escritura con el trabajo en la productora de cine y publicidad que fundó junto a dos amigos.

Ha crecido entre libros y siempre ha anhelado descubrir la raíz de las cosas. Lo que da luz a las historias. Es una cinéfila empedernida y adora el *dream pop*. Le encanta observar la lluvia chocar contra el asfalto, los gatos negros y el otoño. Ha pasado muchas madrugadas acompañada por canciones de Bon Iver y muchos atardeceres frente al mar. Es autora de la bilogía *Folk*, compuesta por *Aquella chica pelirroja* y *Aquel chico folk*, y de *Los veranos siempre regresan*.

Un amor inventado es su última novela.

HEIGHTS

written & directed
by
Eliza Grey

*Heights, la pasional y poética
Cumbres Borrascosas.*

*Dirigida por Eliza Grey y
protagonizada por Delilah Williams
y Ronan O'Connell.*

32. INT. BUHARDILLA CUMBRES BORRASCOSAS - DÍA

Una pluma de avefría se desliza por el cuerpo de Cathy, justo en el lugar donde la costilla forma un surco pronunciado. Su piel se pone de gallina al instante. La mano de Heathcliff, que sujeta la pluma, continúa bajando hasta que llega a sus muslos. Sube arriba y abajo con una suavidad que parece dolorosa.

Ahora la pluma recorre el camino inverso, hasta pararse en una de las mejillas de Cathy. Heathcliff observa esa piel, con el vello erizado, y pasa ese amuleto de ave por sus labios. Los recorre. Primero el de arriba y luego el de abajo. Hasta que la mano de Cathy atrapa la pluma y la tira a un lado, sobre las mantas donde están tumbados./

Cathy y Heathcliff se miran, aturcidos, anhelantes, inexpertos. La mano de ella atrapa la de Heathcliff y la lleva hasta su cuello. La posa allí donde el pulso se abulta con cada latido. Cathy cierra los ojos ante un placer que se refleja en sus facciones al sentir las caricias de Heathcliff. Las manos de él descienden por su torso con cuidado de no tocar sus senos.

Cathy se muerde el labio hasta que se abre una pequeña grieta de la que brota una gota de sangre.

Los ojos de Heathcliff, brillantes, se quedan anclados en su boca húmeda.

La mano de Cathy busca la de Heathcliff con desesperación. Cuando la encuentra, la une a la suya. Se reconocen en esas extremidades. Investigan cada vena, cada rugosidad, cada línea, cada nudillo. Se abandonan a una danza apasionada mientras una mano recorre y memoriza a la otra. Las dos manos se sienten, se acarician, se retuercen y se hunden entre ellas cuando entrelazan sus dedos con cierto desgarró.

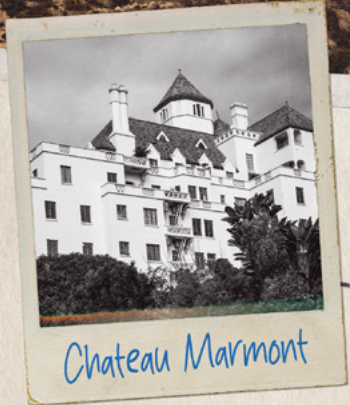
Las canciones de *LANA DEL REY* que inspiraron esta historia







Un amor inventado
es también un viaje
por todos estos lugares



Chateau Marmont



Yorkshire



Tokio

La lista de películas de Delilah y Ronan



¿Cuáles son tus tres películas favoritas?

① ② ③

STORYBOARD

"HEIGHTS"

dirigido por Eliza Grey

29. EXT. PÁRAMOS YORKSHIRE - DÍA

1) PG / PLANO GENERAL AVEFRÍAS

2.35:1



2) PG / PLANO GENERAL CATHY Y HEATHCLIFF

2.35:1



3) PP / PRIMER PLANO CATHY Y HEATHCLIFF

2.35:1



Interpretado por Delilah Williams & Ronan O'Connell

Ilustrado por Ana Tabarca



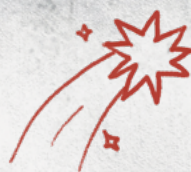
*Actuar era el instinto en
su estado más puro. ✨ ✨*

Era abandonarse a las sensaciones. Que estas se te desbordaran por los poros de la piel. Era vivir otras vidas. Era entender al ser humano. O no comprender nada.

Actuar era dar rienda suelta a tus propios sentimientos. Dibujar con la punta de los dedos. Era como no sentir miedo. Era oler, tocar, oír, saborear. Y sentir. Otra vez sentir.

Era ver con ojos ajenos. Y con los propios. Actuar era ser. Y hacer.

Actuar era un destello. Una estrella fugaz. Un juego de niños.



*Actuar era escuchar.
Ante todo, escuchar.*



*Y lo único
que yo quería*

*era escucharla
a ella.*

Magazine

✦ Título

UN AMOR INVENTADO

Autora

AMY JEAN / @AMYJEANAUTORA ✦

Editorial: NdeNovela

Género: Novela romántica contemporánea

Formato: rústica con solapas

Número de páginas: 504

Precio: 20,90€

✦ Contacto

Alejandra Oseguera

626 36 65 45

info.ndenovela@planeta.es

NdeNovela